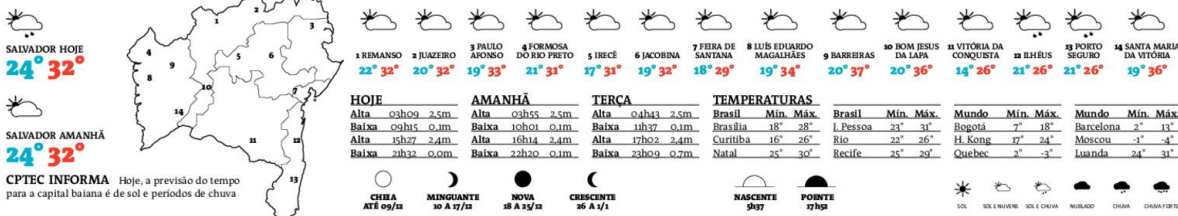


CLIMA

salvador@grupotarde.com.br



HOMENAGEM Viaduto na Orlando Gomes também foi batizado com o nome do artista plástico

Tombamento do Ilê Axé Asipá celebra centenário de mestre Didi

HENRIQUE ALMEIDA*

Ontem, quando completaria 100 anos, Deocóredes Maximiliano dos Santos, conhecido como mestre Didi, recebeu duas grandes homenagens. O viaduto Orlando Gomes passou a se chamar 'Viaduto Mestre Didi', desde a tarde de ontem. Instantes depois, o terreiro Ilê Axé Asipá, fundado por ele em 1980, foi tombado.

Escritor, sacerdote e artista plástico, mestre Didi aprendeu a manipular materiais, formas e objetos com as lições das mães antigas do culto orixá Obaluaiyê e ficou conhecido mundialmente pela sua produção artística, intelectual e atuação na defesa e preservação da cultura de matriz africana. Ele morreu em 2013, aos 96 anos.

A homenagem foi promovida pelo governo do estado, por meio das secretarias de Promoção da Igualdade Racial (Sepromi) e de Cultura (Secult). A cerimônia de tombamento do Ilê Asipá foi realizada pelo Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural (Ipaac), órgão vinculado à Secult.

Para a secretária da Secult, Arany Santana, a importância do legado de mestre Didi não se restringe aos negros. "Ele deixou um legado não somente para os afrodes-



Alessandra Iori / Ag. A TARDE

Com cânticos aos orixás e ao som de atabaques, terreiro foi tombado ontem

Artista plástico, sacerdote e escritor, mestre Didi morreu em 2013, aos 96 anos

centes, mas a toda a população brasileira. Era um homem especial que ao longo da vida fez de tudo e deixou um conteúdo inestimável para as futuras gerações", disse.

Celebração

Com cânticos aos orixás e ao som de atabaques, agogôs

e cabaças, a festa invadiu a rua da Gratidão, que dá acesso ao terreiro, e despertou a atenção de moradores do local e motoristas que transitavam na região.

O presidente do Conselho Estadual de Cultura da Bahia, Emílio Tapioca, afirmou que a homenagem é importante não apenas pelas pes-

quisas de cunho afro-brasileiro, mas também pela importância do artista para a localidade. "Ele ocupou esse espaço há muito tempo, muito antes dos prédios imobiliários que aqui se instalaram nas últimas duas décadas. Nada mais justo o governo fazer essa homenagem", pontuou.

Algumas obras do mestre Didi foram expostas na cerimônia. Esculturas produzidas a partir de palhas e búzios, baseado na estética e elementos da cultura afro-brasileira.

"A imagem de mestre Didi sempre estará viva. Ele está aqui (no terreiro) conosco. Homenagem merecida", afirmou o neto do sacerdote, Antônio Carlos.

O presidente da Fundação Pedro Calmon, Zulu Araújo, disse que é preciso, além do tombamento, a preservação e o estímulo ao desenvolvimento do terreiro, sem discriminação e intolerância religiosa.

Em Salvador, as esculturas de mestre Didi podem ser vistas no Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), na Av. Contorno, e no Museu Nacional de Cultura Afro-Brasileira (Muncab), no Pelourinho.

*SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA FABIANA MASCARENHAS

CENTRO

Caminhada do samba reunirá nove trios no Campo Grande

DA REDAÇÃO

Será realizada hoje, a partir das 13h, a 12ª edição da Caminhada do Samba. O evento reunirá nove trios elétricos. Juntos, as entidades que integram a Unesamba - Alvorada, Alerta Geral, Pagode Total, Proibido Proibir, Reduto do Samba, Vem Samba, Amor e Paixão, Samba Popular e Q Felicidade - prometem levar uma multidão para as ruas do Centro.

A concentração será no Campo Grande e o encerramento acontece na Praça Castro Alves. O sambista Walmir Lima - que celebra 70 anos de carreira e tornou-se referência nacional do samba baiano - e a cantora e compositora referência da década de ouro do rádio, Claudete Macedo, são os homenageados deste ano.

Paz

Este ano, o evento tem como foco o combate a toda forma de violência. A proposta, segundo os organizadores, é que todo folião vá de branco para cobrir o trajeto do desfile com a energia da paz.

"A Caminhada do Samba levanta a discussão sobre temas que, também, estão incluídos na nossa bandeira de luta, como o combate à violência contra a mulher", disse o diretor de eventos do Proibido Proibir, Luizinho.

STELLA MARIS

Diamba é atração do Coreto Hype

THIAGO CONCEIÇÃO*

No bairro de Stella Maris, a praça que fica em frente ao Gran Hotel Stella Maris foi tomada por estandes de venda e um palco de apresentação de shows. A estrutura faz parte da 18ª edição do projeto Coreto Hype, evento que reúne pequenos empreendedores de moda, música, arte e gastronomia.

Com o primeiro dia de atividade concluído ontem, o projeto segue até hoje, das 10h às 22h, com shows das bandas Diamba e Dendê

S/A, os cantores Magary e Bruna Barreto, a DJ Evelyn Cristina, roda de samba, além de performances artísticas e diversas atividades lúdicas gratuitas.

"Esse projeto é de ocupação pública, ele busca trazer mais opções de eventos para as praças da cidade. Para além da questão cultural, vale acrescentar a importância de gerar oportunidade de comercialização para os pequenos negócios. A 18ª edição reuniu cerca de 100 empreendedores", conta Breno Barretto, organizador do

projeto.

Segundo Barretto, a expectativa é que cinco mil pessoas passem pelo local. A próxima edição está marcada para o mês de janeiro, também em Stella Maris, mas ainda não há data confirmada. Há um ano, o bairro recebeu a primeira edição do Coreto Hype.

Oportunidade

Parte do total de pequenos empreendedores, a artesã paulista Karina Camara, dona da Aka Natural, empresa do ramo de saboaria natural,

participa pela primeira vez. Há três meses em Salvador, o Coreto Hype é o primeiro evento da empreendedora na cidade.

"A análise das vendas nos dois dias de feira vai servir para sentir o mercado local. Como trabalho os produtos que faço e não notei outra empresa do ramo de saboaria natural, encontrei no evento uma boa oportunidade para a divulgação da empresa", explica Karina.

*SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA FABIANA MASCARENHAS

Brechó solidário

Promovido ontem pelo Cidade da Luz, evento buscou arrecadar recursos para as obras assistenciais da casa



Raul Spinasse / Ag. A TARDE

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

Manoel Messias de Oliveira, 73 anos, viúvo, faleceu no Hospital Santa Izabel, natural de São Miguel dos Campos - AL

Roseval Sampaio Ferreira, 46 anos, divorciado, faleceu na Unidade de Emergência de São Marcos, natural de Salvador - BA

Maria da Conceição dos Santos, 45 anos, solteira, faleceu em residência, natural de Salvador - BA

Sandro Costa Freitas, 38

anos, casado, faleceu em residência, natural de Salvador - BA

JARDIM DA SAUDADE

Loyde Nascimento Rodrigues, 84 anos, aposentada, natural de Salvador - BA

Beatriz da Costa Silva Santana, 100 anos, profissional do lar, natural de Canavieiras - BA

João Paim de Oliveira, 82 anos, operador industrial, natural de São Gonçalo dos Campos - BA

Anália Mattos Rosado, 96, profissional do lar, natural de Salvador - BA

Iolanda Miranda Meira, 64 anos, solteira, aposentada, natural de Salvador - BA

CAMPO SANTO

Helena Ferreira da Silva, 87 anos, natural de Mairi - BA

Wellington Gomes Brito, 49 anos, natural de Salvador - BA

Therezinha da Costa Tourinho, 88 anos,

natural de Salvador - BA

Jose de Farias Campos, 78 anos, natural de Acajutiba - BA

Antonio Luiz de Souza Tavares, 67 anos, natural de Salvador - BA

Jeferson Moraes Lopes, 22 anos, natural de Salvador - BA

Jose Bispo dos Santos, 82 anos, natural de Salvador - BA

Antônia Souza Gusmão, 83 anos, natural de Salvador - BA

CURTAS

Pacientes com câncer realizam bazar

Em sua 16ª edição, o tradicional Bazar da Esperança acontece nos próximos dias 5 e 6 de dezembro, das 10 às 17 horas, na sede do NOB (Núcleo de Oncologia da Bahia), na Avenida Adhemar de Barros, 123, Ondina. Organizado por pacientes oncológicos do Grupo Bem Viver, o bazar, que tem caráter beneficente, vai ter parte da sua renda revertida para o Núcleo de Apoio ao Combate do Câncer Infantil (Nacci) e a Casa da Saúde da Criança Solange Fraga. O bazar é

aberto ao público e a entrada é gratuita. Informações sobre o evento: (71) 4009-7059.

Parte da renda do bazar, que é aberto ao público, será revertida para o Nacci