

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE



Timbalada Séc XXI realiza primeiro ensaio em Ondina
www.atarde.com.br/cultura

Colégio na Lapinha é liberado após interdição
www.atarde.com.br/bahia

www.atarde.com.br
71 3340-8991 (Cidadão Reporter)
71 99601-0020 (WhatsApp)

Divulgação

EDITORIAL Existe vida lá fora

O mundo virtual, aquele conectado à internet ou atividades que requerem atenção e tempo concentrados nas telas digitais, é inegavelmente, hoje, um prolongamento do mundo real, o palpável, e a amálgama é tamanha que muitas das coisas outrora exclusivas do dia-a-dia nas ruas ou no escritório podem ser executadas com a tecnologia sem sair de casa, inclusive deitado na cama ou confortavelmente no sofá. A praticidade tecnológica acomoda e dá brechas para manter-se online mais do que o necessário.

A dependência, ou vício, é uma condição difícil de ser aceita por quem faz

uso excessivo da tecnologia, mesmo quando este ambiente virtual é parte de um trabalho formal. O desgaste nas relações humanas devido ao tempo de imersão neste campo é um claro sinal de

Psiquiatras divulgam pesquisas em que correlacionam a dependência tecnológica à depressão e substâncias químicas

que o homem precisa repensar a existência e as condições para participar da contemporaneidade. Radicalizá-la aos parâmetros sociais é aceitável, mas ao ponto da imersão e da exaustão, não.

A questão passou a ser tratada como patologia. Psiquiatras pelo mundo divulgam pesquisas em que correlacionam a dependência tecnológica à depressão ou ao uso de substâncias químicas, por causar estresse e sensação de vazio ou solidão em períodos de abstinência.

O afastamento entre as pessoas por consequência da excessiva imersão, principalmente nas redes sociais aces-

sadas pelos smartphones, é um perigo real. É cada vez mais comum famílias dispersas na mesa de jantar, cada um em seu aparelho, e mesmo as praças são agora povoadas por internautas, avidos por wi-fi que enterram no passado a ocupação destes espaços para socialização. No transporte público, na folga do trabalho, o celular em mãos é quase um objetivo inerente à existência.

Nunca, como agora, uma corriqueira frase usada para relativizar a existência de vida extraterrestre cai tão bem para incentivar a experiência de viver fora do atual contexto tecnológico quase caótico: existe vida lá fora!

JAGUAR

CORRUPÇÃO PASSIVA



CRIA em ação

Yvette Amaral
Professora universitária
yvettemosamaral@uol.com.br

O CRIA – Centro de Referência Integral de Adolescentes – é uma ONG existente em Salvador desde 1994. Compõe-se de pessoas que acreditam no homem e na educação e agem para que homens marginalizados resgatem sua dignidade e direitos de cidadania, investindo seu trabalho na educação de menores de rua. No horizonte amplo de tal realidade, centralizam seus esforços nos direitos do adolescente, viga poderosa na formação integral da pessoa. O CRIA já apresenta um bonito currículo, sobressaindo nele a arte, como valiosa ferramenta da educação.

Dentre nossos problemas sociais se destacam os menores de rua, pela sua realidade e pelos males que causam hoje e ameaçam o futuro da comunidade. É um atentado à dignidade do homem e da mulher. Desde o início da vida os menores de rua se incluem na relação interminável dos excluídos. São 'os-de-fora' de uma sociedade construída sobre uma base desumana de "injustiça institucionalizada". Nasceram ao relento, crescem famintos, estudam na escola do crime, socializam-se na convivência com os marginalizados, sem jamais sonhar com uma melhor sorte. Nesse mundo escuro o CRIA, como pequenina estrela, aponta para a coragem. Vive da teimosia em crer na força transformadora de uma educação que ensine a ler, exercite o raciocínio, desenvolva a imaginação e desperte o amor no coração.

A partir de frutos já colhidos e de muita esperança no seu projeto, a equipe conta histórias de verdadeiro renascimento de quem nasceu no zodiaco da miséria e atualmente é um indivíduo integrado na sociedade. Com pequenos folders o CRIA mostra eventos artísticos realizados, shows musicais e peças teatrais produzidas nos palcos das ruas onde se aplaudem hoje mini-artistas, talvez amanhã astros brilhantes.

Atualmente ele participa do projeto "Corra PRO Abraço", idênticos no objetivo e na metodologia, não apenas como uma ajuda que complementa o trabalho de outros, mas como sinal de solidariedade e compromisso com reconquista de talentos adormecidos na alma de adolescentes, inseridos num cotidiano tão cruel.

É sempre a arte escolhida como eficiente instrumento. Ela realiza milagres no desenvolvimento da auto-estima, ponto de partida de qualquer proposta libertária. Quem não gosta de si, não é capaz de lutar pelo outro. Quando um artista de rua é aplaudido, e um grupo é ovacionado são sementes de dignidade, de grandeza e demais talentos que caem na alma de um excluído. Se encontrarem solo fértil, é possível que futuramente sejam átomos de gigantesca energia no interior da imensa molécula que é o universo.

Nós, cidadãos incluídos, sejamos sensíveis a tais iniciativas. O mundo carece de protagonistas de uma civilização sem a chaga sangrenta de menores abandonados.

Pra frente, CRIA, "a sorte ajuda os audaciosos", como cantou o poeta latino Virgílio.

'Bahia' de Todos os Santos, um único lugar...

Lourenço Mueller
Arquiteto e urbanista
muellerlcora@gmail.com

Dois eventos importantes nesta semana, os quais comento brevemente. No dia 13 foi o III Fórum Internacional de Gestão de Baías, na Fecomércio, e no dia seguinte um encontro da Câmara Oficial Espanhola de Comércio, no velho-novo Palace Hotel.

A (im)possível síntese dos dois eventos poderia estar nas artes, pintura e literatura, senão vejamos.

Citada, como coincidência, pelo embaixador do Reino da Espanha no Brasil, Fernando Villalonga, no artigo "A aposta histórica da Espanha pela Bahia" na Tribuna, a pintura de Juan Bautista Maino ("La recuperación de Bahia de Todos los Santos") enaltece a façanha do Almirante Dom Fradique de Toledo Osorio (Nápoles, 1580 – Madrid, 1634). Está no museu do Prado: "a expedição, conhecida como a

'Jornada dos Vassalos', bloqueou o porto de Salvador, obtendo a rendição holandesa e expulsando os invasores a 1º de Maio de 1625." (Google).

Para os mais pragmáticos Villalonga alerta para os 175 bilhões de reais que os espanhóis investem no Brasil. No Encontro, o prefeito ACM Neto encaixou um discurso de estadista.

O outro evento, coordenado no primeiro módulo do Fórum por Eduardo Athayde, presidente da WWI, destaca uma nomenclatura que tem gosto de marketing universal, criada pela Marinha do Brasil, a 'Amazônia Azul', da qual a BTS é a capitã.

A literatura aparece simbolicamente a partir de um excelente artigo de Rita Olivieri-Godet, em "Bahia de Todos os Santos, Aspectos Humanos" (Salvador: EDUFBA, 2011) ao analisar a obra prima de João Ubaldo Ribeiro, "Viva o povo brasileiro". Reproduzo o trecho em que a autora sintetiza a questão sócio-espacial e política da nossa querida "Kirimurê", mas devo alertar que JU era contra a ponte, embora

essa 'ponte' de Rita seja só uma metáfora: "O romance explora as marcas da ruptura entre a nação-como-Estado (totalitária) e a nação-como-cultura (convivial). A 'Confraria do Povo Brasileiro' [aspas nossas] luta para construir um território plural em que o povo excluído, vítima de todas as espécies de discriminações, inclusive a discriminação racial, possa encontrar seu lugar, 'um único lugar' [aspas nossas] capaz de integrar as diversidades, um projeto social fraterno que edificaria pontes, ali onde só havia lugares superpostos e estanques".

Para os mais pragmáticos, toda a discussão do III Fórum se encaminha para esforços de repensar a BTS em termos de estratégia de desenvolvimento integrado.

Eu acrescentaria a sugestão de utilizar metodologias de abordagem levando em conta – isso sequer foi falado no fórum – a nova ordem digital e as chamadas tecnologias da informação (TIs) para o ato de planejar, que transformam e aceleram a compreensão da 'realidade imaginada'.

A TARDE

Fundado em 15/10/1912
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Presidente: RENATO SIMÕES
Vice-Presidente: VERA MAGDALENA SIMÕES

Diretora de Redação: MARIANA CARNEIRO
Diretor Controller: LUCAS LAGO
Diretor de Operações: CLEBER SOARES
Gerente Industrial: ELIO PEREIRA



ASSOCIAÇÃO A REP. SOCIALISTA INTER-AMERICANA DE IMPRENSA



MEMBRO FUNDADOR DA ANU - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE FÓRUMS



ASSOCIAÇÃO AO IVC - INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO



PRÊMIO PELA SÉRIE - INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO

SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CÔRDES DE BRITO, Nº 204, CAMARÃO DAS ÁRVORES, CEP: 41.820-270, SALVADOR/BA. BALE COM A REDAÇÃO (71)340-8800, (71)340-8900, FAX: (71)340-8733 OU (340-8733) DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 6:30 À MEIA-NOITE. SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: DAS 9:00 ÀS 21 HORAS. SUGESTÃO DE PAUTA: CIDADÃO/REPORTER@CRIAREPORTER.COM.BR (71)340-8991 CLASSIFICAÇÃO POPULAR: (71)333-0855 CIRCULAÇÃO: (71)340-8602, CENTRAL DE ASSINATURA: (71)333-0850