

# Salvador 10.novembro.2017

## PREVISÃO TEMPO



**hoje**  
**29°**  
**23°**

Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite



**sáb**  
**30°**  
**23°**

Sol com algumas nuvens. Não chove



**dom**  
**31°**  
**23°**

Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite



**seg**  
**30°**  
**23°**

Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite

**Maré hoje**

**BAIXA**  
2h30 **0,6m**  
15h06 **0,9m**  
**ALTA**  
9h02 **1,9m**  
21h32 **1,9m**

**Maré amanhã**

**BAIXA**  
3h58 **0,7m**  
16h43 **0,9m**  
**ALTA**  
10h23 **1,9m**  
22h51 **1,9m**

**BAHIA** tem previsão de tempo nublado com pancadas de chuva e trovoadas isoladas no Oeste e São Francisco; chuva isolada na Chapada Diamantina, Sul e Recôncavo

Presente em todos os estados brasileiros, o Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), fundado em 1921, é a mais antiga e representativa entidade dos arquitetos do país. Ao longo dos próximos anos, o IAB enfrentará o duplo desafio de preparar as celebrações do seu primeiro centenário e de organizar o maior encontro de arquitetos do mundo: o 27º Congresso Mundial de Arquitetos, que acontecerá no Rio de Janeiro em 2020 e deve reunir cerca de 15 mil profissionais.

Mas o maior desafio do IAB hoje não é organizar esses eventos, e sim resgatar a dimensão social da arquitetura. Apesar do reconhecimento internacional de arquitetos como Oscar Niemeyer, um dos mais influentes do mundo no século passado, e Paulo Mendes da Rocha, o mais premiado arquiteto da atualidade no planeta, boa parte da população brasileira desconhece a importância do arquiteto e urbanista na melhoria e qualificação dos es-

paços que utilizamos todos os dias. Seja nas nossas casas e locais de trabalho, seja nos terminais de ônibus e estações de metrô, seja ainda nas escolas, shopping centers, templos e praças, há sempre um arquiteto por trás.

Um importante desafio é garantir que as famílias de baixa renda também tenham acesso à arquitetura e ao urbanismo. A Lei Federal nº 11.888, em vigor desde 2008, assegura o direito dessas famílias à as-

Artigo Nivaldo Andrade

# IAB, rumo ao centenário!

**O desafio é garantir que as famílias de baixa renda tenham acesso à arquitetura e ao urbanismo**

sistência técnica pública e gratuita, porém sua aplicação ainda é pontual. É preciso regulamentar essa lei para permitir melhores condições de vida aos mais de 80% de brasileiros que vivem em condições precárias.

Por outro lado, é fundamental melhorar a qualidade dos edifícios e das cidades brasileiras, o que passa pela contratação, pelo poder público, de projetos completos. A partir de 2011, com a entrada em vigor do Regime Diferenciado de Contratação (RDC), o Brasil passa por um retrocesso, pois as grandes obras públicas passaram a poder ser contratadas sem a necessidade de projetos completos de arquitetura e engenharia. O RDC é uma

porta aberta para a corrupção e para a queda da qualidade da construção, na medida em que quem constrói é também quem elabora o projeto completo, definindo como a obra será executada. A qualificação das obras públicas passa também pela realização de concursos de arquitetura e urbanismo, a forma mais democrática de contratação de projetos. O Estádio do Maracanã, a cidade de Brasília, a Pirâmide do Louvre e a nova Concha do Teatro Castro Alves têm em comum o fato de terem sido projetos selecionados por concursos públicos. Hoje, a França, com menos de um terço da população brasileira, realiza cerca de 1.200 concursos por ano, 60 vezes mais do que no Brasil!

Os desafios são muitos, mas a direção nacional do IAB, capitaneada pela Bahia e formada por arquitetos de 12 estados, está empenhada e preparada para enfrentá-los.

**Nivaldo Andrade é presidente nacional do IAB**

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas

**Dica na TV** A série This is Us foi um dos grandes sucessos do ano passado e voltou nos EUA para a segunda temporada. Contando a história de uma família com filhos trigêmeos, é um seriado emocionante, feito para quem gosta de dar aquela choradinha. Conheça mais sobre This is Us assistindo ao último Comentário em Série. <http://bit.ly/VejaThisisUs>



**Mudança** Após os escândalos sexuais que envolveram Kevin Spacey, o diretor Ridley Scott anunciou que vai apagar as cenas com o ator do seu próximo filme, Todo o Dinheiro do Mundo, já finalizado e com data de estreia prevista para o dia 22 de dezembro. A data está mantida e o ator Christopher Plummer é quem vai substituir Spacey na trama. As cenas serão regravadas. O filme conta a história real do sequestro de John Paul Getty III, herdeiro do empresário do petróleo John Paul Getty - papel que seria de Spacey. <http://bit.ly/FilmeSpacey>

**Receita** A Nutella não será mais como antes. A marca italiana está mudando a tradicional receita do creme de avelã - França e Alemanha foram os primeiros países que sentiram o novo sabor. Aumentaram as porcentagens de leite em pó e açúcar e caiu o percentual de gordura. No Twitter se espalhou a hashtag #NutellaGate e os fãs da marca mostraram preocupação com a mudança. <http://bit.ly/MudaNutella>



ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

**Correio\***

Fundado em 20 de dezembro de 1978  
Aristides Novis, 123-Federação  
Salvador-Bahia CEP 40210 630

**Conselho de Administração**  
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior  
Renata de Magalhães Correia  
Wilson Maron

**Diretor**  
Wilson Maron

**Diretor executivo**  
Roberto Gazzi

**Editora-chefe**  
Linda Bezerra

**Editor de Fechamento**  
Divo Araújo  
**Editor de Inovação**  
Juan Torres

**Departamento de Gestão**  
Gerente: Maria Azevedo  
**Departamento Comercial**  
Gerente: Luciana Gomes  
(71) 3203-1812  
**Departamento de Logística**  
Gerente: Welter Araújo  
(71) 3203-1817  
**Mídias Digitais e Marketing**  
Gerente: Fábio Góis

**Operações Comerciais e Contratos**

Gerente: Ivonei Tanjuna  
**Departamento Industrial**  
Gerente: Jerônimo Souza  
Gráfica - R. Priscila B. Dutra, Qd. B, L. 17 - Jd. Condiória  
Vilas do Atlântico - Lajuro de Freitas/BA - Cep. 42700-000

**Vendas e Atendimento**  
Capital e Região Metropolitana - (71) 3533-3030/Interior - 0800 285-3543

**SUCURSAS**

**São Paulo:** Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (11)5506-5494  
escritorio.saj@redemidia.com.br  
**Brasília:** BSH Business Everywhere SHS Q105 bloco. D sala 02  
ED. Hangar 05 Cep. 71615-540 (61)  
3223-0192/3223-6745/3033-8027/3223-0184/3223-2446 e 3033-8027  
Eduardo Godoy email: edugodoy@bhw.net.br

**Rio de Janeiro:** FT/PI Representação, Publicidade e Marketing Ltda Praça XV de Novembro, 20, Sala 408, Centro, Rio de Janeiro, RJ - CEP 20.010-010. Tel.: (21) 3852-1588

**Paraná e Santa Catarina:** FT/PI Representação, Publicidade e Marketing Ltda Av. Sete de Setembro, 4214, sala 309, Bairro Batel, Curitiba, PR CEP 80.250-210. Tel.: (41) 3026-4100

**Rio Grande do Sul:** FT/PI Representação, Publicidade e Marketing Ltda Rua Itatiba, 117, Bomfim, Belo Horizonte, MG - CEP 31.210-170. Tel.: (31) 2105-3609

**Minas Gerais:** FT/PI Representação, Publicidade e Marketing Ltda Rua Itatiba, 117, Bomfim, Belo Horizonte, MG - CEP 31.210-170. Tel.: (31) 2105-3609

**Representante Internacional:**  
Multimedia, Inc. 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8388 USA Tel. +1-407-503-5000 - Fax +1-407-363-9809  
www.multimediausa.com

**PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO**

**Edições normais:**  
Segunda a sábado R\$100  
Domingo R\$ 150  
**Preço em outros estados R\$ 3,75**  
**Edições especiais:**  
Edições com CD / R\$ 150

**Plano de Assinatura impresso-digital:** Trimestral R\$ 97,50 - Semestral R\$ 195,00 - Anual R\$ 390,00

Os textos, fotos e ilustrações publicados não podem ser utilizados ou reproduzidos sem autorização.

