

SUA DIVERSÃO/O MELHOR DE TUDO

/www.correio24horas.com.br



QUIROGA



ÁRIES

Não haverá tempo disponível para você fazer as devidas reflexões antes de tomar alguma decisão. Tudo terá de ser feito ao mesmo tempo, reflexão e ação, para que as oportunidades não se percam e tudo siga em marcha.



TOURO

Opiniões demais são tão nocivas quanto não haver nenhuma opinião para você se esclarecer a respeito do andamento dos seus interesses. O barulho que as pessoas fazem dispersa a necessária concentração. Distância.



GÊMEOS

Aquilo que você faz serve de exemplo para um número desconhecido de pessoas, porque muitas delas repetem seus atos sem você saber disso. No entanto, essa repetição leva sua marca registrada, agrega as suas responsabilidades.



CÂNCER

Leve à prática suas ideias o mais rapidamente possível, sem se preocupar com as eventuais imperfeições, que uma ação precipitada possa carregar consigo. Isso será melhor do que ficar esperando pelo momento perfeito.



LEÃO

Há muita coisa que merece maior esclarecimento e, por isso, será necessário desacelerar o que você executa atualmente, de modo a ter esses esclarecimentos e, como resultado, fazer as devidas retificações. É assim.



VIRGEM

Um pouco de conflito é saudável, porque coloca sobre a mesa as verdades que de outra maneira continuaríamos como pano de fundo dos relacionamentos, atrapalhando a boa convivência. Conflito não é guerra, só isso.



LIBRA

Muita coisa para fazer, um tanto para retificar, mas dessa vez você terá ajuda e isso fará toda a diferença. Porém, essa ajuda não surgirá do nada, você terá de tomar a iniciativa de pedir colaboração. Al sim.



ESCORPIÃO

Os desejos sempre fazem propostas maravilhosas à alma, e seduzem com a perspectiva de que não será difícil obter satisfação. A experiência fala algo completamente diferente a respeito da dinâmica dos desejos.



SAGITÁRIO

Agora é um bom momento para você colocar ponto final nalguma questão que não seja de importância extrema, mas que sirva para mudar um pouco sua rotina e iniciar um novo ciclo de hábitos. Isso muda todo o cenário.



CAPRICÓRNIO

O entendimento é muito importante, fundamental até, porque das boas conversas surgem ideias e intenções firmes de mudar as coisas em andamento. Procure conversar, puxar as pessoas para dialogar com você. Al sim.



AQUÁRIO

Compartilhar seu caminho não é o mesmo que permitir que as pessoas invadam seu território, nem tampouco que se aproveitem indiscriminadamente de seus recursos. Há de haver limites para tudo e para todos.



PEIXES

As dúvidas e os dilemas não precisam ser tormentos que castiguem sua alma, porque, se bem aproveitadas, podem servir para você fazer alguns questionamentos que contribuam à tomada de decisões mais sábias. Juízo.

Oscar Quiroga é astrólogo.



ASSINATURA DA FOTO

Foto de Helder Novaes na mostra online Olhares Sobre a CBX

Cidade Baixa é destaque em projeto artístico

O projeto VirtuArte Cidade Baixa inicia hoje a série Fala aí, diretxr..., que reúne conversas com três diretoras para falar sobre filmes ambientados na Cidade Baixa e assinados por elas. Mediadas pelo ator, diretor e roteirista Heraldo de Deus, as conversas ficarão disponíveis no Instagram @virtuarteCBX.

A convidada da estreia é a diretora Sofia Federico, que falará sobre seu curta-metragem de ficção Navegantes, no qual também assina o roteiro – em parceria com Orlando Senna. O curta gira em torno da Festa do Nosso Senhor Bom Jesus dos Navegantes e da precisão marítima da galetota Gratidão do Povo, tradição de mais de 200 anos na Cidade Baixa.

A segunda convidada, dia 29, é a cineasta Cecília Amado,

que ambientou passagens do longa Capitães da Areia na Cidade Baixa. Ela também vai falar de Onde Dormem os Sonhos, série documental em que uma das protagonistas mora na região do Bate-Estaca, no bairro do Uruguai. Encerrando o projeto, dia 12 de abril, a diretora e roteirista Vilma Martins apresenta seu curta 5 Fitas (parceria com Heraldo de Deus), que é ambientado na Lavagem do Bonfim e estreou no Los Angeles Brazilian Film Festival 2020.

No ar desde 23 de fevereiro, o VirtuArte Cidade Baixa conta com atividades como oficinas, workshops e a exposição fotográfica Olhares Sobre a CBX, reunindo o trabalho de oito profissionais da região, com uma nova foto postada a cada semana, até o dia 13 de abril.

INSTAGRAM @VIRTUARTECBX.

NOVELAS

A Vida da Gente Rodrigo deixa Jonas sozinho e vai ao hospital falar com Celina. Ana diz a Manuela que assumirá sua vida com Ju'lia. Wilson conversa com Laudelino sobre Moema. Rodrigo vê Manuela com Ju'lia e pede para segura-la. Ana é fria ao falar com Vito'ria. Celina cobra de Lourenc, o uma resposta para seu desejo de engravidar. Ana sente a pressa-o em torno dela durante seu jogo e teme uma derrota. 18H40

Haja Coração Apolo e Tanchinha têm uma discussão, mas acabam se beijando. Francesca se desespera ao ver Guido. Carmela se emociona em conversa com Shirlei. Apolo confessa a Nair que está dividido.

Fedora e Lucrecia decidem se mudar da mansão. Giovanni ataca Bruna, que desmaia. 19H40

Amor de Mãe Lurdes grava um vídeo pedindo ajuda para encontrar Domênico. Magno, Ryan e Érica se preocupam com a saúde da mãe por conta da pandemia de covid-19. Danilo e Camila pensam em se mudar da casa de Thelma. Na cadeia, Álvaro sela um acordo com Marconi. Betina anuncia que voltará a trabalhar como enfermeira por conta da pandemia. Jane descobre que Thelma atropelou Rita. Thelma responde ao vídeo de Lurdes com uma história falsa sobre Domênico. Thelma comete mais um crime. 21H30



CÉSAR ROMERO

correio24horas.com.br/cesarromero/



OLHAR GENEROSO

A cidade do Salvador foi fixada por suas mãos ágeis e olhar carinhoso, momentos de puro afeto. A fotografia de Aracy é direta

Faleceu semana passada a fotógrafa Aracy Esteves Gomes, deixando um legado notável para as artes na Bahia. Deixou este plano quando foi lançado pela Edufba seu livro Aracy Esteves Gomes e a Cidade de Salvador. Homenagem merecida. Embora a fotografia traga sempre elementos surpresas, para o bom fotógrafo há uma espécie de adivinhação do que vai ter como resultado final.

Aracy foi uma mulher a frente do seu tempo, a primeira a dirigir um automóvel na cidade de Salvador, primeira a usar biquíni, na época era uma ousadia, se formou na primeira turma de matemática da Bahia quando a quase totalidade era de homens e fez da fotografia um meio para fixar a memória da cidade do Salvador.

Sempre alegre, de estatura pequena e de uma força de vontade impressionante. Foi esposa do escultor Arlindo Gomes, que buscava nas praias, restos de árvores e madeira e compunha esculturas espetaculares. Aracy sempre por perto.

A cidade do Salvador foi fixada por suas mãos ágeis e olhar carinhoso, momentos de puro afeto. Nascida em Santo Antonio de Jesus e criada em Amargosa, ela teve suas fotos e cartas escritas para a família usados como pretexto para explorar a história de Salvador, onde residia desde 1934.

A fotografia de Aracy Gomes é direta ao olhar, sem truques, sem reparos. O recorte temporal do livro foi entre 1950 e 1968, definido pela data do primeiro e do último álbum de família realizados por ela. Aparecem em certos momentos geladeiras, enceradeiras, radiolas, rádios, lavadora de roupa e televisores que marcam a época do realizado e são testemunhas do tempo.

Sua primeira exposição individual se deu aos 90 anos na Pinacoteca de São Paulo e foi reconhecida como excelente mostra, com curadoria foi de Diógenes Moura. Agora, aos 97, falece tendo um livro lançado: Aracy Esteves Gomes e a Cidade de Salvador (Edufba, RS 60). O lançamento foi virtual, no 21º Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão da Universidade Federal da Bahia. Houve um bate-papo mediado pelos organizadores do livro, Junia Mortimer (PPGAU – UFBA) e Washington Drumond (Pós-crítica / Uneb) e participação dos autores Renata Marquez (UFMG), Eduardo Costa (Famusp) e Breno Silva (IFMG).

Aracy registrou a Rua Chile, o Forte de São Marcelo, o Elevador Lacerda, a rampa do Mercado Modelo, o Dique do Tororó, a orla da Barra, o Edifício Oceania. Foram muitos os motivos que lhe interessaram. Seu gosto pelo simples, pelo descomplicado, faz dela uma fotógrafa sutil, comprometida apenas com seu gosto pessoal.

César Romero é artista plástico e crítico de arte