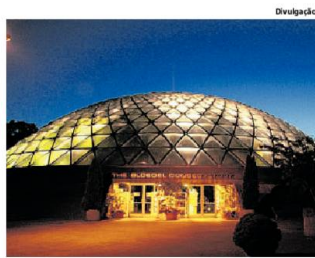




atarde.com.br/cultura



Divulgação

TURISMO BLOEDAL FLORAL CONSERVATORY É UM DOS PONTOS TURÍSTICOS QUE VALE A PENA VISITAR NA CIDADE DE VANCOUVER 4

FAROL VALISERE LANÇA NOVA COLEÇÃO DE LINGERIE INSPIRADA NO BODY 2

## VINÍCIUS MARQUES

Começa nesta quarta o III Encontro Internacional da Economia Criativa (Eiec), que tem como objetivo discutir o sistema cultural e as relações das cadeias produtivas das artes e da cultura afro-brasileira no Brasil, no continente africano e nas mais diversas diásporas negras no mundo.

A economia criativa é um dos setores que mais crescem no planeta. Dados da Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (Unctad) indicam que o comércio mundial de bens e serviços criativos bateu o recorde de US\$ 624 bilhões em 2011.

O evento reunirá artistas, produtores, gestores e pesquisadores dos setores criativos, além de representantes de organizações públicas, privadas e da sociedade civil. As inscrições podem ser feitas pelo site ou no dia do evento.

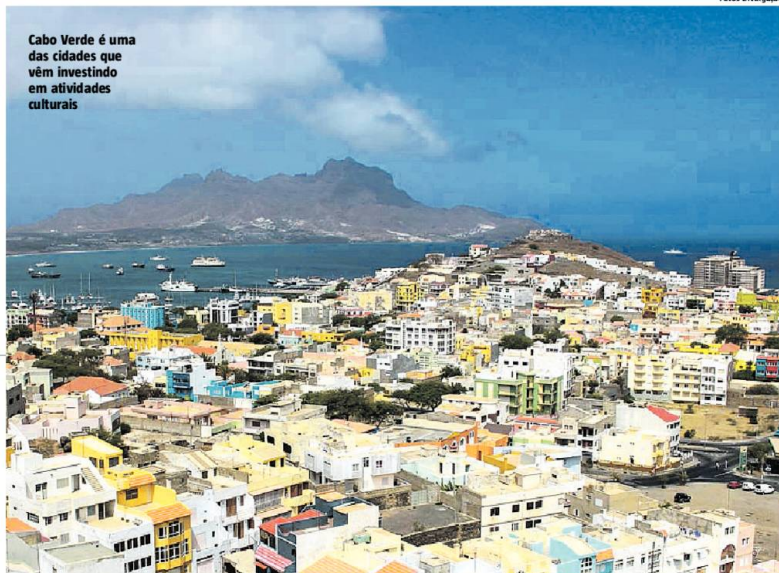
Durante os três dias de programação, o Eiec terá sessões de trabalho pela manhã e, à tarde, mesas de debate e palestras com convidados da Nigéria, Grécia, Venezuela, Austrália e São Paulo. A programação ainda inclui atividades culturais com influências africanas.

Félix Ayoh'Omidire, professor da Obafemi Awolowo University (Nigéria), abre a pro-

# Discussões Criativas

**DIÁLOGO** Encontro Internacional da Economia Criativa traz a Salvador artistas e pesquisadores para debater um setor que, em 2011, movimentou 624 bilhões de dólares no mundo

Cabo Verde é uma das cidades que vêm investindo em atividades culturais



Fotos Divulgação

**"É importante debater sobre as atividades que não se encaixam como indústria cultural"**

BABY AMORIM, produtora cultural



gramação do encontro com a palestra *A Diáspora Cultural Africana na América Latina*, que terá como debatedora Vanda Machado, professora da UFRB. Seguindo haverá o painel *Narrativas Negras - Desafios da Sustentabilidade da Dramaturgia e da Literatura Afrodescendente*, com participação do dramaturgo, ator e escritor, Aldri Anunciação. A mediação será do professor da UFRB, Cláudio Orlando.

Para Aldri Anunciação, o encontro representa uma oportunidade de diálogo. "O campo das artes sempre procurou dialogar com a sociedade através do simulacro. A realidade não está dando conta dos seus problemas e finalmente têm assumido a subjetivação artística", afirma.

A mesa *Cultura e Desenvolvimento nas Áfricas Criativas* encerra as atividades do Eiec em Salvador com a presença



A colombiana Medellin desponta como um dos exemplos de cidades que pautam o desenvolvimento com base na Economia Criativa

da fundadora do Programa Economia Criativa da Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (Unctad), Edna dos Santos-Duisenbe. A mediação será da professora da UFRB e vice-coordenadora do Eiec, Daniele Canedo. Para Edna, a economia criativa deve ser entendida como a interseção entre as artes, cultura, economia e tecnologia. "Algo que se manifesta através de conhecimento, habilidades criativas e a capacidade de empreender e fazer acontecer", define.

O último dia do evento acontece em Santo Amaro com um debate sobre *Cultura, Tecnologias e Movimentos Criativos Contemporâneos*, com a presença de Baby Amorim, produtora cultural paulista e coordenadora de projetos na instituição Ilú Obá De Min. "É de suma importância a realização deste encontro para que se abra o espaço de debate sobre as atividades que não se enquadram no conceito de indústrias culturais, como as nossas, que compreendem os eixos das festas populares, patrimônio imaterial e tradições", diz Baby.

**Em números**

No Brasil, segundo dados do Ministério da Cultura (MinC), os setores criativos baseados em empregos e empreendimentos formais geraram R\$

**"O campo das artes sempre procurou dialogar com a sociedade através do simulacro"**

ALDRI ANUNCIÇÃO ator e escritor



104,37 bilhões, contribuindo com 2,84% do PIB nacional em 2010.

Na Bahia, a pesquisa *Ocupação e Trabalho na Economia Criativa do Estado da Bahia 2010*, publicada pela Secretaria de Cultura do Estado, indica que mais de 165 mil pessoas trabalham nos setores criativos em toda a Bahia e que 76 mil estão no território Metropolitan de Salvador (RMS).

III ENCONTRO INTERNACIONAL DA ECONOMIA CRIATIVA (EIEC) / QUA, A PARTIR DAS 8 HORAS; E QUI, A PARTIR DAS 9 HORAS, NO ICBA, GOETHE INSTITUT - AV. SETE DE SETEMBRO, 1.809, CORREDOR DA VITÓRIA (71 3338-4700) / SEX, A PARTIR DAS 9 HORAS, NO TEATRO DONA CANO - R. DO IMPERADOR, CENTRO, SANTO AMARO - BA (75 3241-1298) / PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM: WWW.EIEC.UFBA.BR / ENTRADA GRATUITA

\* SOB A SUPERVISÃO DO JORNALISTA LUIZ LASSERRE

## NOVA UNIDADE ITAPUÃ

AV. DORIVAL CAYMMI, 786 - ITAPUÃ - SALVADOR/BA

71. 2203 9955  
www.laboratoriolpc.com.br



LABORATÓRIO E VACINAS  
Especialidade em VED.

