

PREVISÃO TEMPO

 Céu claro, com algumas nuvens. Não há previsão de chuvas. HOJE 21° 31°	 Céu claro, com algumas nuvens. Não há previsão de chuvas. QUARTA 22° 31°	 Céu claro, com algumas nuvens. Não há previsão de chuvas. QUINTA 22° 31°	 Céu claro, com algumas nuvens. Não há previsão de chuvas. SEXTA 22° 31°
---	---	---	--

RESULTADOS LOTERIA

MARÉ HOJE ALTA 5h54 2.08m 18h07 1.99m BAIXA 11h54 0.51m	MARÉ AMANHÃ ALTA 6h32 1.94m 18h46 1.86m BAIXA 0h10 0.51m 12h31 0.66m	QUINA Sorteio: 5382/5-10 16 30 40 44 73	LOTOFÁCIL Sorteio: 2049/5-9 03 04 08 09 10 11 13 14 16 17 20 21 22 24 25
--	---	---	--

BAHIA Parcialmente nublado nas regiões norte e nordeste. Nas outras áreas do estado, a previsão é a de céu claro e com poucas nuvens.

O fato de todos – soteropolitanos e visitantes – nos referirmos ao Pelourinho como genérico do centro tradicional da Cidade faz com que prevaleça a impressão de que o Centro Histórico restringe-se ao Largo do Pelourinho e seus arredores. Ledo engano, o Centro Histórico de Salvador estende-se, grosso modo, do Campo Grande à Lapinha e do Dique do Tororó ao mar, abrangendo vários bairros.

Faço este comentário para registrar o segundo estágio de recuperação do nosso Centro Histórico, implementado pela Prefeitura ao longo dos últimos anos, o que ainda não foi amplamente percebido, até porque grande parte de nossa população não costuma frequentá-lo, com o que só tem a perder.

Realmente, depois do primeiro estágio, realizado pelo governador ACM no início dos anos 1990, com foco no núcleo central da área reconhecida pela UNESCO como Patrimônio da Humanidade, esta é a primeira vez – um quarto de Século depois! – que o Centro Histórico recebe atenção especial por parte do Poder Público. Refiro-me ao conjunto de ações realizadas no bairro do Comércio.

O marco de referência desse

segundo estágio é, sem dúvida alguma, a Praça Cairu. Não somente ela foi redesenhada, transformando-se em uma grande esplanada destinada ao pedestre, como o seu entorno passa por profunda revitalização. Às vezes, ainda em obras, a recuperação da “casa dos azulejos” – futuro Centro Cultural Casa da Música – e a Casa da História de Salvador/Arquivo Público Municipal; o próprio Mercado Modelo será também objeto de reforma; o IPHAN recuperou os imóveis ao lado da Conceição da Praia; e a Cia. Docas, em compensação ambiental, a Igreja do Corpo Santo. Pena que não pôde ainda ser reconstruído o Monumento à Cidade, perdido em um incêndio, um imperativo para fazer

Artigo Waldeck Ornélas

A nova Cidade Baixa

Grande parte de nossa população não costuma frequentar o Centro Histórico, com o que só tem a perder

just à memória do seu autor, nosso grande escultor modernista Mário Cravo Junior. Assim como faltam saveiros na Rampa do Mercado...

Também as praças Deodoro e da Inglaterra passaram por requalificação, assim como o eixo da rua Miguel Calmon / Av. Jiquitaia, com o monumento a Riachuelo, agora uma “rua completa”, a primeira na Cidade.

Importante equipamento, o HUB Salvador coloca a cidade

na rota da inovação, e será acompanhado pelo DOCA 1, um centro dedicado à economia criativa. A própria prefeitura se transferiu em boa medida para o Comércio, valendo-se do retrofit de edifícios que se encontravam ociosos ou subutilizados, constituindo verdadeiro centro administrativo. O bairro, que já era um polo de ensino superior, deverá também receber um projeto habitacional nos velhos casarões ao sopé da encosta da Cidade Alta, onde já estão sendo recuperados os arcos da Ladeira da Conceição e as muralhas do frontispício. Corará este processo a reativação do Elevador do Taboão – desativado a mais de meio século! – fazendo o link entre o Comércio e o Pe-

lourinho propriamente dito.

Embora não seja Centro Histórico stricto sensu, a península de Itapagipe constitui uma extensão natural do Comércio. Nesta área, outro conjunto de ações valorizaram o largo e a baixa do Bonfim, realçando ainda mais a imponência da Colina Sagrada; ali próximo, a Ponta de Humaitá e a Orla da Boa Viagem foram recuperadas. Mas o ponto alto é, sem dúvida, o Caminho da Fé, integrando os Santuários do Bonfim e de Santa Dulce dos Pobres, criando a infraestrutura necessária para o turismo religioso.

Tendo tido participação ativa no primeiro estágio da recuperação, regozijo-me ao testemunhar esse novo momento. Os empresários que se evadiram e os proprietários que abandonaram os seus próprios bens, ao conhecerem a nova Cidade Baixa certamente retornarão. E a população local precisa aprender a fazer turismo em sua própria terra – usufruindo do que os turistas vêm de longe para reverenciar – hoje uma imposição da própria pandemia.

WALDECK ORNÉLAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL E EX-SERETÁRIO DO PLANEJAMENTO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA.

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

 /correio24horas   @correio24horas

Novo papel Conhecida por seus papéis na série “O Mundo é dos Jovens”, da Disney, e no filme “As Branqueiras”, a atriz Maitland Ward agora atua em filmes pornográficos. A mudança de campo ocorreu pela atriz considerar a indústria de entretenimento adulto menos degradante que a de Hollywood. “Hollywood se tornou limitadora e chata para mim”, disse a atriz em entrevista ao jornal Dayly Star. “Eu não queria que minhas únicas opções fossem fazer a ‘soccer mom [mãe de meia idade]”, disse. [TINYURL.COM/MAITLANDWARD](http://tinyurl.com/maitlandward)



Susto A atriz Fernanda Concon, de Carrossel, passou mal enquanto participava do Domingo Legal, no SBT, com Celso Portiolli. Fernanda fazia uma prova que envolvia jogar bolas dentro de uma rede quando precisou deixar o palco por não se sentir bem. A atriz tem asma. Em todo primeiro bloco do programa, Fernanda ficou no ambulatório do SBT enquanto se recuperava. Seus parceiros de time na brincadeira, Maisa Silva e Oscar Filho, seguiram sozinhos na equipe e ela voltou depois do intervalo. [TINYURL.COM/FERNANDACONCON](http://tinyurl.com/fernandaconcon)



Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 – Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 ACHE AQUI 71 3535-3035

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editora de Arte IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br
Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pinheiro@redebahia.com.br
Gerente de Gestão MAIRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br
Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br
Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br
Gerente de Mercado Leitor MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br
Coordenador de Inovação JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br
Coordenadora de Marketing MARTA SOUZA marta.souza@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo – São Paulo – SP CEP: 04576-060 – (011) 5506-5494 escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep: 22.631.003. Tel: (21) 2495-5913 – redebahia@sucursasrj.com.br
BRASILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF – CEP 70.340-906. Tel: (61) 3554-2168
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel: +1-407-903-5000 - Fax: +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SEXTA R\$ 1,50	FIM DE SEMANA R\$ 1,75	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,75	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL	TRIMESTRAL R\$ 123,00	SEMESTRAL R\$ 246,00	ANUAL R\$ 492,00	FILIADO AO		
---------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------	---	---

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. **FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010**