24h*

ARCOS HISTÓRICOS QUE SUSTENTAM LADEIRA DA MONTANHA JÁ RECEBEM COLORIDO COM REFORMA



MARINA SEVA

Novo ponto turístico

Requalificação dos arcos ainda não foi finalizada, mas o colorido já chama a atenção

Quem, hoje, passa pela Ladeira da Conceição da Praia, no Centro Histórico de Salvador, já vê, entre placas de proteção, barreiras de ferro e cones, a notável diferença nos arcos do local, que estão bem diferentes do que se via quando a reforma foi iniciada. Com paredes constatadas entre o branco e o colorido, o lugar passa a ter uma estética semelhante a de lugares históricos soteropolitanos como o Pelourinho e o Santo Antônio, por exemplo.

Apesar da beleza que chama a atenção, os arcos não
foram reformados apenas
para fins estéticos. A área,
que abriga várias oficinas de
ferreiros há anos, foi requalificada para oferecer melhores condições de trabalho
para esses profissionais. Segundo Luciano Sandes, titular da Secretaria de Infraestrutura e Obras Públicas
(Seinfra), a mudança acontece para acabar com as
condições insalubres que os
ferreiros enfrentavam.

"Nós praticamente refizemos os arcos que, por ter um pé direito alto, ganharam um mezanino para armazenamento de material. É uma reforma que chama atenção pela mudança estética, mas, ao falar de estrutura, respeitou todas as características do trabalho exercido ali pelos ferreiros. Toda estrutura é adequada para o que eles desenvolvem", afirma.

É claro que todo o colorido

do local e a estética bem soteropolitana das fachadas dos arcos devem chamar atenção de turistas e curiosos. A Seinfra sabe desse potencial de atração e espera que tanto os visitantes como os soteropolitanos comecem a passar por alie desfrutar da arquitetura e da vista da Baía de Todos os Santos que o lugar oferece. "A reforma tem dois objetivos muito claros. Um é a promoção de uma estrutura adequada para os trabalhadores. A outra leva em conta a estrutura cultural e cêníca da cidade pra transformar esses locais em um ambiente que desperte curiosidade das pessoas", diz Sandes.

♦ É uma reforma que chama atenção pela mudança estética, mas, ao falar de estrutura, respeitou todas as características do trabalho exercido ali pelos ferreiros Luciano Sandes

Titular da Secretaria de Infraestrutura e Obras Públicas (Seinfra)

Quem concorda com a fala de Sandes é o secretário de cultura e turismo de Salvador, Pablo Barrozo. De acor do com ele, a reforma do es-paço significa a adição de mais uma opção turística pa ra os que caminham pelo Centro Histórico da capital baiana. "A reforma dos Arcos da Montanha é um atrativo a mais para o turismo na re gião, assim como a Praça Cairu, a nova Praça Castro Alves e a requalificação da Avenida Sete, que são o portal de entrada para o Centro Histórico, um dos locais mais visitados no mundo", analisa.

Com o incentivo ao turismo nas ladeiras e a possibilidade de ver muito mais clientes no local, os pequenos comerciantes que trabalham por ali estão empolgados para que a requalificação seja concluída. Ana Silva, 63, vendedora ambulante, accedita que a reforma vai fazer chover gente por lá. "Se não é essa reforma,

"Se não é essa reforma, tanto a ladeira de Conceição como a da Montanha continuariam em um estado muito ruim. Quem trabalha pela região fica feliz porque queremos o nosso local valorizado para que pessoas se interessem em caminhar por aqui como fazem na região do Pelourinho e a gente possa vender nossas coisas", declara. Evandro Barreto, 54, que

Evandro Barreto, 54, que tem uma barraca de venda de bebidas na Montanha, elogiou a beleza do local e garante que não deve faltar gente. "A gente ganha muito com isso aqui. Mal posso esperar pra ver tudo funcionando. Deixar isso aqui mais bonito é a mesma coisa que botar promoção em cerveja: chama gente que é uma beleza. O povo só quer ir pra lugar bonito", argumenta.

REFORMA

Com investimento de R\$ 4,5 milhões, as intervenções nas muralhas e ladeiras deste trecho do Centro Histórico que devem ser entregues em outubro, envolvem obras es truturais, cênicas e paisagís ticas no trecho. O projeto consiste na consolidação e estabilização estrutural e re cuperação urbanística das ladeiras existentes no local A elaboração do projeto é de responsabilidade do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e doado para o poder executi vo municipal que, com recursos próprios, viabilizou as intervenções através da Seinfra

Os 17 arcos da Montanha são acessados pela Ladeira da Conceição da Praia. Todo o projeto foi discutido com os moradores e artífices da Ladeira da Montanha, em negociação mediada pela Defensoria Pública da União, o que levou à sua adequação para execução em duas etapas, permítindo a permanência da população na região.

WENDEL DE NOVAIS, SOB ORIENTAÇÃO DA SUBEDITORA FERNANDA VARELA