

Salvador 11. agosto. 2020

PREVISÃO TEMPO

Períodos de céu nublado com chuva. À noite o tempo fica firme.	Sol com muitas nuvens durante o dia, com chuva a qualquer hora.	Sol com muitas nuvens durante o dia, com chuva a qualquer hora.	Sol, com chuva de manhã e diminuição de nuvens à tarde.
HOJE 21° 28°	QUARTA 22° 27°	QUINTA 22° 27°	SEXTA 23° 28°

RESULTADOS LOTERIA

MARÉ HOJE

ALTA 8h47 1.82m 21h22 1.72m	BAIXA 2h16 0.82m 14h56 0.85m
--	---

MARÉ AMANHÃ

ALTA 9h57 1.75m 22h35 1.70m	BAIXA 3h26 0.89m 16h15 0.91m
--	---

QUINA
Sorteio: 5336/10-8
18 35 72 77 80

LOTOFÁCIL
Sorteio: 2007/10-8
01 03 05 06 10
11 15 16 17 18
19 20 21 22 24

BAHIA Céu totalmente encoberto e com chuva isolada no extremo sul; parcialmente nublado no sul e na capital e no recôncavo. Claro no resto do estado.

Li, duplamente entristecido, o artigo com este mesmo título assinado pelo ilustre arquiteto Paulo Ormino de Azevedo (A Tarde, 09/08). Tristeza pela morte de Eusébio Leal, por quem fui recebido em Habana Vieja no ano 2000, em visita oficial que fiz àquele país, como ministro da Previdência e Assistência Social. Embora não fosse essa a minha missão institucional, foi para lá que me levaram, direto do aeroporto, porque sabiam da minha participação na recuperação do Pelourinho.

Tristeza também pela crítica descabida ao "Novo" Pelourinho. Longe de mim desmerecer os méritos de Paulo Ormino. Quando, em 1984, tive a missão de recuperar o prédio da antiga Alfândega, já então Mercado Modelo, vítima de incêndio, foi a ele que convidamos para fazer o projeto. Mas não posso concordar quando repete chavões.

Como observou Milton Santos, a balança do desenvolvimento urbano pendia em desfavor do centro antigo "porque o Estado ainda não havia se disposto a uma intervenção de massa, a única capaz de renovar o centro velho, a única possível de ter êxito, o que afinal foi feito pelo atual governador da Bahia"

Artigo Waldeck Ornélas

La Habana Vieja e o Novo Pelourinho

(Pelo Pelô, Edufba, 1994).

Com ACM o Estado deu a grande arrancada para a recuperação do nosso Centro Histórico. As quatro primeiras etapas recuperaram 334 imóveis em 16 quarteirões, mais 9 casarões destinados a relocação, ao custo de USD\$ 24 milhões. Seguiram-se a quinta e a sexta; mas este trabalho estancou na sétima etapa. Parou por quê? Por que parou? Por que a continuidade não deu certo? Exatamente porque mudaram a lógica da recuperação até então seguida, para atender, por meio de um TAC, a um conjunto de desejos que não se compadece com a realidade.

Vinte anos depois, com ACM Neto, a prefeitura assumiu o seu papel e a liderança do processo, espalhando as ações pela Cidade Baixa - cuidando não apenas do Comércio, mas também de Ita-

Com ACM o Estado deu a grande arrancada para a recuperação do nosso Centro Histórico. As quatro primeiras etapas recuperaram 334 imóveis em 16 quarteirões, mais 9 casarões destinados a relocação

pagipe - e fazendo importantes incursões pela Cidade Alta.

O fato de que haja ainda hoje mais de 1.000 casarões em risco - rastreados por um resiliente trabalho da CODESAL que, aliás, aprecio de perto - grande parte deles desocupados, a mim me basta para descartar a falácia da expulsão da população local,

fruto de uma narrativa política criada pela oposição sistemática a ACM, para desmerecer esta sua grande obra, de que tive a honra de ser um dos artífices. Argumento insustentável, até mesmo porque adotou-se o uso misto - comércio no térreo; habitação nos pisos superiores - estimulando a função residencial.

A verdade é que as pessoas continuam a abandonar os bairros centrais em busca de melhores condições de moradia no restante da cidade. Este é o processo a reverter, para o qual ainda não despertou a iniciativa privada, mesmo com a disponibilidade de incentivos fiscais e urbanísticos municipais. Não me alinho entre os que acham que o Poder Público tenha que fazer tudo.

Em Habana Vieja a opção de Euzébio Leal terá sido

muito mais fruto da falta de opções. Vi as suas dificuldades para enfrentar aquele desafio diante de um contexto de bloqueio econômico que dificultava o acesso a fontes externas de recursos. Que bom que Paulo Ormino tenha ensinado à UNESCO a forma de driblá-lo, em defesa desse importante patrimônio de nossa América, ainda que aqui a recuperação do Pelourinho tenha sido feita apenas com recursos próprios do Estado. Mas a verdade é que Cuba não os tinha.

Já é tempo de acabar na Bahia esta visão maniqueísta de que tudo que é feito não presta, porque não foi o meu projeto o executado. Aliás, de todos os críticos do "Novo" Pelourinho, quem tem alguma realização efetiva para apresentar?

O desafio é grande, o Pelourinho é da Bahia - e daqui para o Brasil e o Mundo. Ainda há muito o que fazer. Sua recuperação, restauro, conservação, valorização e preservação precisa da participação de todos, independente de partidos e ideologias. Basta que seja baiano de verdade!

WALDECK ORNÉLAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL E EX-SECRETÁRIO DO PLANEJAMENTO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA.

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas

Correção A foto publicada na página 28 da edição de ontem (10/8/2020) e republicada aqui, é de autoria de Felipe Oliveira, fotógrafo do Esporte Clube Bahia (Felipe Oliveira / EC Bahia). Equivocadamente, a imagem acabou sendo atribuída a Arisson Marinho.



Malária A atriz Camila Pitanga, 43 anos, usou as redes sociais para contar aos fãs que ela e Antônia, sua filha, de 12 anos, testaram positivo para malária. "Uma amiga minha suspeitou. Os resultados dos exames saíram dando positivo. Uma doença que ainda existe, é curável, mas precisa de cuidados" [BIT.LY/CAMILAPMALARIA](https://bit.ly/camilapmalaria)



Me salte A cantora Marília Mendonça virou um dos assuntos mais falados das redes sociais ontem. Ela foi acusada de transfobia após rir de um amigo que teria ficado com uma mulher transexual. Ela pediu desculpas. [BIT.LY/MARILIATRANSFOBIA](https://bit.ly/mariliatransfobia)

Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 ACHE AQUI 71 3535-3035

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editora de Arte IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br
Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pinheiro@redebahia.com.br
Gerente de Gestão MAIRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br
Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br
Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br
Gerente de Mercado Leitor MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br
Coordenador de Inovação JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br
Coordenadora de Marketing MARTA SOUZA marta.souza@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5484 escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep: 22.631.003. Tel: (21) 2495-5913 - red Bahia@sucursasrj.com.br
BRASILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel: (61) 3554-2168
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel: +1-407-903-5000 - Fax: +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SEXTA R\$ 1,50	FIM DE SEMANA R\$ 1,75	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,75	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL	TRIMESTRAL R\$ 123,00	SEMESTRAL R\$ 246,00	ANUAL R\$ 492,00	FILIADO AO	
---------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. **FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010**