

# Mais\*

ESTRUTURA DO CENTRO DE CONVENÇÕES ESTÁ COMPLETA; FALTAM ACABAMENTOS E PARTE ELÉTRICA

## Espaço receberá edição do Afropunk em 2020

Um dos maiores festivais de cultura negra do mundo, o Afropunk Festival, está confirmado para acontecer em Salvador no segundo semestre de 2020. A informação tinha sido vazada pelo cantor Fióti, irmão do rapper Emicida, em julho deste ano. Ontem, a Secretaria de Cultura e Turismo confirmou ao CORREIO que a primeira edição do festival internacional no Brasil acontecerá no Centro de Convenções.

Desde 2005, o evento acontece no Brooklyn, em Nova York, e já teve edições em Paris, Atlanta, Londres e Joanesburgo. Além de ser reconhecido pelo line-up, o Afropunk é prestigiado por sua missão de promover a liberdade e ser um transformador social, referência para moda, arte, economia criativa e empreendedorismo negro.

A relação do Afropunk com o Brasil - e com Salvador - se estreitou no início do, quando Matthew Morgan, co-fundador do evento, veio para o Carnaval e conheceu a Batekoo, festa criada há cinco anos no Rio Vermelho.

O que surgiu enquanto uma festa de despedida no bairro mais boêmio da capital baiana, para um dos seus organizadores, o designer, jornalista, DJ e produtor, Wesley Miranda, foi a oportunidade perfeita para o também DJ, designer e produtor Mauricio Sacramento tirar do papel um projeto que queria fazer há um tempo: uma festa feita por e para negros. Fez tanto sucesso que, este ano, teve até trio no Carnaval de São Paulo.



## CENTRO DE CONVENÇÕES À VISTA

**Turismo** Equipamento na orla da Boca do Rio está 80% pronto e inicia acabamento

para a praia.

Em formato de pomba, símbolo presente na bandeira de Salvador, o Centro de Convenções possui duas "asas", a Norte e a Sul, formada por pavilhões que já estão com climatização e sistema contra incêndio quase concluídos. "Nessa fase de instalações, estamos evoluindo bastante na climatização, que é um item muito relevante do ponto de vista da integridade do Centro, não só no sentido de investimento, mas também na funcionalidade dele", explica o secretário municipal de Cultura e Turismo, Claudio Tinoco.

### DESSALINIZADO

O sistema de ar-condicionado faz parte do planejamento de preservação das estruturas porque evita a entrada da maresia. Quem explica é o engenheiro fiscal da Sucop, Gustavo Muccini, responsável pela fiscalização do andamento da construção.

"Para evitar a salinização, que é muito intensa nessa região, todo o ar insuflado para dentro é filtrado e dessalinizado", esclarece.

Além disso, a fachada já está passando por um processo de impermeabilização, o piso de mármore do foyer dos pavilhões já está no lugar e toda a pintura interna deve ser entregue já na primeira metade

### 30

eventos já estão no radar da GL Events, administradora do Centro de Convenções, para acontecer no espaço

### 14

anos de história tem o Festival Afropunk em Nova York. Vai ser a primeira vez que o evento acontecerá no Brasil. Já houve edições em Paris, Atlanta, Londres e Joanesburgo.

**Hilza Cordeiro**

REPORTAGEM  
redacao@correio24horas.com.br

Nos próximos dias, quem passar em frente ao novo Centro de Convenções de Salvador, na Boca do Rio, verá que a grandiosa estrutura começou a ganhar cor. Dada a largada na fase de acabamentos, já será possível observar a instalação dos vidros da fachada e do pastilhamento azul, que darão elegância à arquitetura do equipamento. De acordo com a Superintendência de Obras Públicas de

Salvador (Sucop), as obras fecharão o mês de setembro 80% concluídas.

Com previsão de entrega marcada para dezembro, a estrutura tem vista para o mar e encantou os franceses da GL Events, que vão administrar o espaço por 25 anos. Após a visita técnica da empresa, uma laje no terceiro piso, antes reservada para acomodar aparelhos, virou "rooftop". Do inglês, o termo quer dizer "telhado" e virou tendência para descrever uma área privilegiada de edifícios. Adaptado para ser um espaço VIP, o local tem a vista mais alta voltada para a área externa de shows e

### 80%

das obras do Centro já estão concluídas

### 70%

das obras do Parque dos Ventos estão executadas; previsão de entrega é novembro

**CORREIO 40 anos Gincana com ex-alunos de colégios movimentam cidade no fim de semana** PÁGS. 16 E 17

**Justiça PF apreende uma pistola em um endereço do ex-procurador-geral Rodrigo Janot** PÁGS. 20 E 21

FOTOS DE MARINA SILVA



## Ação de turismo é lançada em nova Secult

Usar a inventividade e a diversidade da música de Salvador para vender a capital baiana como destino turístico internacional é o mote da *Follow The Music*, a nova campanha de promoção turística da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Secult). Com a base totalmente digital, a ação começará a ser divulgada na semana que vem no site [salvador.dabahia.com](http://salvador.dabahia.com) e nas redes sociais Visit Salvador da Bahia.

Ontem, o prefeito ACM Neto e o secretário municipal de Cultura e Turismo, Claudio Tinoco, assistiram ao filme da campanha, ao lado de outras autoridades, após a entrega oficial da nova sede da Secult, na Rua Argentina, no Comércio.

Neto ressaltou que a música é um dos principais patrimônios culturais da cidade, por isso, integra a riqueza do povo soteropolitano: "Temos uma criatividade única. Daí a gente produziu um vídeo muito bacana que tem como título 'Follow The Music', siga a música e venha conhecer Salvador, seguindo os ritmos e os sons dessa cidade marcada pela diversidade, pela riqueza cultural e pela riqueza do seu povo".

É justamente seguindo a música que o secretário Claudio Tinoco espera que cada vez mais turistas decidam visitar Salvador. "A *Follow The Music* representa a inventividade e criatividade que são comuns da música baiana, mas sempre com a renovação e transformação", explicou o gestor.

**MARINA HORTÉLIO, COM SUPERVISÃO DA CHEFE DE REPORTAGEM PERLA RIBEIRO**  
VÍDEO EM [CORREIO24HORAS.COM.BR](http://CORREIO24HORAS.COM.BR)

**•• Temos uma criatividade única. Daí a gente produziu um vídeo muito bacana que tem como título 'Follow The Music', siga a música e venha conhecer Salvador ACM Neto**

Prefeito de Salvador, durante lançamento da ação e entrega da nova sede da Secult

de outubro. Esta fase inclui ainda a cobertura da clara-boia, o fechamento do forros, montagem de divisórias e colocação de metais. As redes de água, esgoto e cabos de dados já estão completas.

Segundo Tinoco, o Centro de Convenções possui 50 espaços ao todo, quase todos modulares para dar flexibilidade à diversidade de eventos que a estrutura se prepara para receber. Com 37 mil m<sup>2</sup> de terreno construído, o equipamento possui três pisos e será a terceira maior estrutura municipal do tipo no país, com capacidade para 14 mil pessoas na parte interna e 20 mil na área externa.

Para esta última parte, foi escolhido o piso intertravado, com maior permeabilidade para areia da praia. O acesso para carros será no piso térreo e o de pedestres, no nível mais elevado, próximo da Avenida Octávio Mangabeira.

### POR DENTRO

Quando estiver finalizado, o espaço contará com duas praças de exposição, seis escadas rolantes, seis elevadores, oito auditórios modulares de 800 m<sup>2</sup> cada. A estrutura terá também seis salões de 522 m<sup>2</sup> cada, 12 salas de 236 m<sup>2</sup> e 28 espaços de reuniões que têm possibilidade de virar camarotes tanto para os eventos externos - como os

shows voltados para o mar - quanto os internos. Só ontem, a obra tinha 469 pessoas trabalhando no canteiro e 89 operários fora da obra, totalizando 558 trabalhadores.

No segundo piso haverá um restaurante que, por enquanto, funcionará apenas durante eventos e será gerenciado pela própria GL Events. Na parte voltada para o mar, onde acontecerão grandes shows, a divisão entre a calçada e a ciclovia da orla não terá muro, e sim um gradil para preservar a miranda azul da praia. O estacionamento terá 1,4 mil vagas.

### INAUGURAÇÃO

A abertura oficial do Centro de Convenções "será com uma grande celebração", adianta Claudio Tinoco. Os detalhes ainda estão definidos: "Está tudo muito avançado e sob controle. Nosso desejo é que, se possível, possamos adiantar a entrega. Nos reunimos essa semana com a equipe da prefeitura que está envolvida e já estamos traçando o roteiro do evento".

Passada a celebração, o Centro abre as portas para receber diversos eventos já divulgados previstos para 2020, como o Congresso Nacional de Hotéis; a Feira SuperBahia e Convenção Baiana de Supermercados, Atacados e Distribuidores; Bial do

Livro; Festival Afropunk.

Sobre a autoridade da prefeitura quanto ao uso do Centro de Convenções para a realização de eventos, o secretário explicou que a gestão municipal tem direito de ocupar o equipamento em determinados períodos do ano.

"Se a prefeitura, que é dona do equipamento, investiu e produz eventos na cidade, utilizará dessa prerrogativa contratual. O objetivo não é só oferecer o equipamento para o mercado, é fazer com que de fato ele seja ocupado", disse.

Até 2024, a GL Events tem mais de 30 eventos no radar para o equipamento. A empresa ficará a cargo dos custos de manutenção, assim como captação e contratação dos eventos. A partir de agora, caberá à GL também definir as tarifas de locação das dependências. A empresa é a mesma administradora de espaços como Riocentro e a Jeunesse Arena, no Rio de Janeiro, e a São Paulo Expo.

Para fazer a gestão, a GL Events terá que investir R\$ 10 milhões em outorga fixa. A primeira foi paga com a assinatura do contrato, este mês. A próxima será após seis meses de concessão. Além disso, após seis anos, a nova gestora deve pagar uma outorga variável equivalente a 5% da receita bruta no período e deve investir mais R\$ 14 milhões.



**•• Nessa fase de instalações, estamos evoluindo bastante na climatização, que é um item muito relevante do ponto de vista da integridade do Centro, não só no sentido de investimento, mas também na funcionalidade dele Claudio Tinoco**

Secretário de Cultura e Turismo de Salvador

- 1 **Por dentro** Estrutura terá praças de exposição, auditórios e salões modulares
- 2 **Fachada** Pastilhamento da fachada começará nos próximos dias
- 3 **Canteiro** Só ontem, havia 469 trabalhadores no canteiro de obras no Centro de Convenções, além de outros 89 operários fora da obra
- 4 **Entrega** Parte estrutural está pronta e entrega está prevista para o mês de dezembro