

FOTOS: DIVULGAÇÃO



PAULO NAZARETH/DIVULGAÇÃO

**Televisão TV Globo divulga as primeiras imagens da novela *Eramos Seis*, que estreia ainda este semestre** PÁG. 29

lantes). “São nestes dois últimos núcleos que se evidenciam mais notadamente as preocupações de transmissão de valores humanistas dignificantes, impregnados nos papéis sociais dos sujeitos de suas fotografias”, observa o curador.

Assim, a mostra não se apresenta como uma retomada cronológica. “É um acervo fabuloso de imagens, que estavam aí antes de nascermos, mas visto com esse olhar de hoje para pensar o futuro”, complementa. Em preto e branco, as imagens expressam sobretudo o amor pela Bahia das pessoas simples, dos prédios marcantes (muitos já inexistentes) e do encantamento das ruas. Os protagonistas são os transeuntes, feirantes, todos retratados dignamente, em franco contraste com a pobreza e miséria social em que muitos deles vivem.

Voltaire pagava suas contas com pautas jornalísticas e trabalhos comerciais, de fotografia social, mas eram os projetos pessoais que versavam sobre esses assuntos os que mais lhe encantavam. Ele não economizava no filme quando o assunto era a cidade e o modo de vida das pessoas. Também gostava de ampliar e revelar seus registros. Por não gostar do resultados das revelações, criou um laboratório em sua própria casa, localizada em uma transversal da rua Carlos Gomes.

Infelizmente, muitas das imagens se perderam durante um temporal que inundou a casa de Voltaire Fraga e destruiu quase 10 mil negativos. Hoje, o acervo de mais de 2 mil negativos pertence à Alba Mara Peixoto, filha do fotógrafo, e a Haroldo de Oliveira Peixoto. Foi do material mantido por eles que as 36 fotos da exposição foram selecionadas.

SERVIÇO

● **Mostra**  
 Voltaire Fraga, *Hoje (Entre o Ontem e o Amanhã)*

● **Onde**  
 Galeria Roberto Alban (Rua Senta Pua, 53, Ondina)

● **Abertura**  
 Amanhã, às 20h

● **Visitação**  
 De sexta ao dia 09/09, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábados, das 10h às 13h. Gratuito

**A mostra O Espaço Dividido é inspirada nos estudos de Milton Santos**

## Repensando a ocupação do espaço geográfico

O circuito de exposições 2019 do Goethe Institut abre sua terceira produção nesta quarta-feira. Chamada de O Espaço Dividido, a mostra explora os conceitos trazidos pelo geógrafo baiano Milton Santos (1926-2001) a partir de suas observações em relação à diversos espaços geográficos e suas composições. A curadoria é do artista visual baiano Tiago Sant’Ana.

“Milton Santos defendia que seriam das periferias globais que sairiam possibilidades de revoluções sociais e geográficas. Essas revoluções ainda não sucederam sistematicamente, mas podemos notar uma série de inquietações sociais e artísticas que começam a provocar de alguma maneira alguns tumultos às ordens globais e geográficas”, explica Sant’Ana, sobre todo o contexto social abordado pelas pesquisas de Milton Santos.

Esse cenário foi capturado por 11 fotografias que compõem a montagem, entre eles o consagrado Pierre Verger, e serão exibidos em formatos de fotos, vídeos, desenhos e em instalações. Ainda estão na equipe de artistas Paulo Nazareth, Luciana Magno, Amaro Abreu, Dalton Paula, PV Dias, Roberta Carvalho, Rosa Bunchaft, Tiago Cadeete, Rodrigo Braga e Willyams Martins. O coletivo social Afro Bapho e o Grupo de Interferência Ambiental (GIA) também expõe imagens no Goethe.

O espaço físico da exibição é dividido por áreas que exploram, dentro do amplo conceito, paisagens naturais e de cidades, e as memórias

e os espaços geográficos. A divisão remete à uma reflexão de Tiago: “O que é público foi privatizado e negado a diversas camadas da população, seja por um abismo econômico, seja por questões ligadas às diferenças identitárias”, afirma o curador.

Anteriormente, a casa trouxe outras exposições no circuito, como Kauris, entre março e maio; e Concerto Para Pássaros, que ficou aberta durante os meses de junho e julho. Essa rotatividade de mostras busca aproximar o público de diversos formatos de arte e conceitos de outras partes do país, como a presença do fotógrafo Amaro, que é gaúcho.

VINÍCIUS HARFUSH, COM ORIENTAÇÃO DA EDITORA ANA CRISTINA PEREIRA

SERVIÇO

● **Mostra**  
 O Espaço Dividido

● **Onde**  
 Goethe Institut (Av. Sete de Setembro, 1809, Vitória)

● **Abertura**  
 Hoje, às 19h

● **Visitação**  
 De segunda a sábado, das 9h às 19h, até 18 de outubro. Entrada gratuita

**A exposição coletiva reúne desenhos, instalações e fotografia**



PV DIAS/DIVULGAÇÃO

● **Milton Santos defendia que seriam das periferias globais que sairiam possibilidades de revoluções sociais e geográficas**  
**Tiago Sant’Ana**

Curador da mostra O Espaço Dividido, que será aberta hoje, no Goethe Institut