

## A arquitetura de dois templos religiosos em Salvador

A arquitetura religiosa vem exigindo cada vez maior criatividade por parte dos técnicos que a ela se dedicam, quer pelas novas necessidades das próprias comunidades, quer pelos serviços assistenciais que estas desejam prestar à população carente. Isso, pelo menos, é o que indica a construção de dois templos batistas, obras atualmente em execução em Salvador. Os projetos arquitetônicos estiveram a cargo do escritório técnico do arq. Assis Reis.

Um desses templos, o da Igreja Batista Sião, com capacidade para duas mil pessoas, está construído na parte central da cidade, a 7 m abaixo do nível da rua. O outro — Igreja Batista da Graça — foi deslocado daquele bairro de classe média alta para as proximidades de favelas, onde já

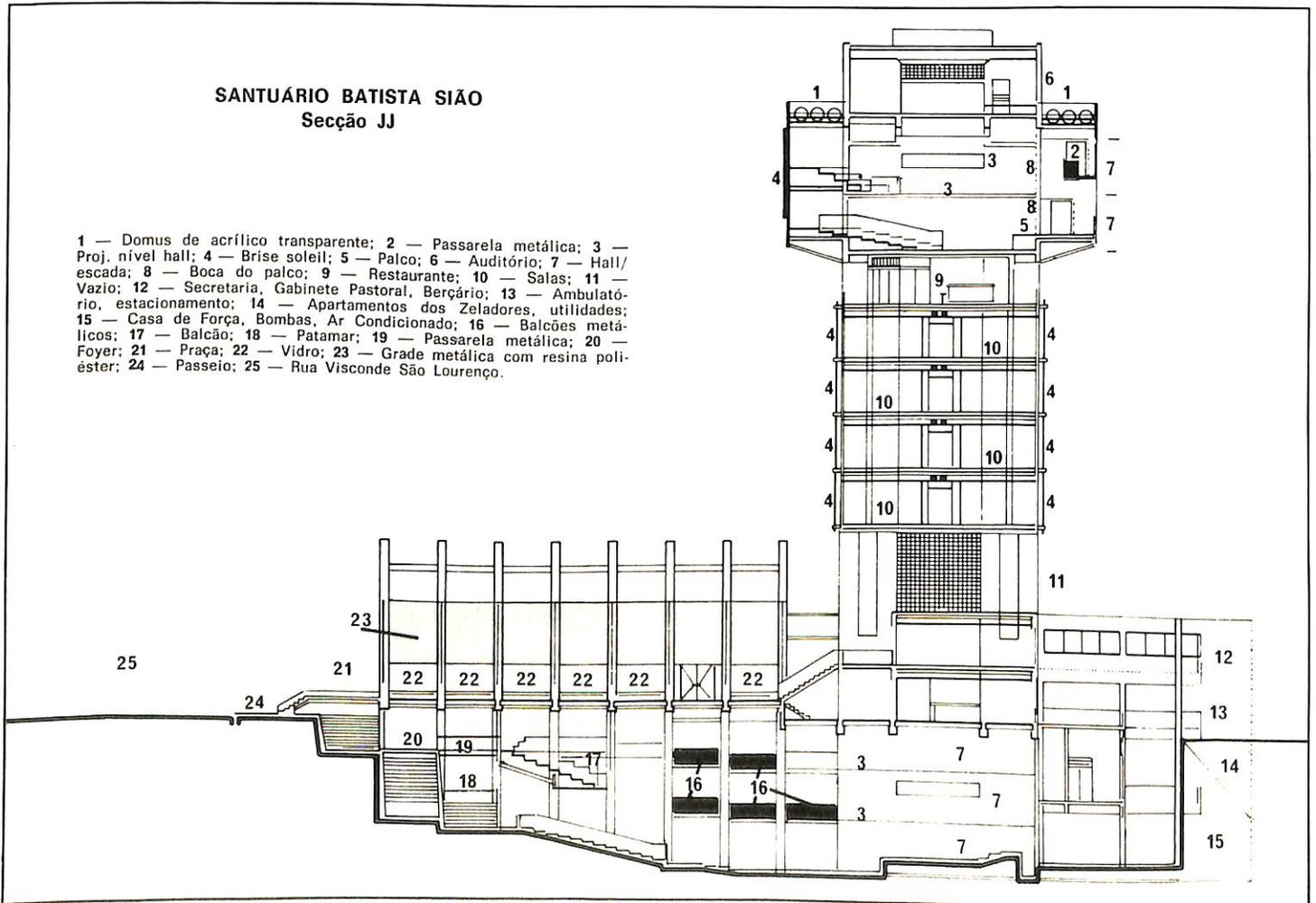
está atuando principalmente como centro comunitário, com prestação de assistência médica aos favelados das encostas dos morros da Federação, Engenho Velho, Garcia, Vasco da Gama, Garibaldi e Brotas.

Para a obra da igreja de Sião surgiu, de imediato, uma grande dificuldade, causada pela falta de terrenos disponíveis no estrangulado centro urbano da cidade. Além do mais, a comunidade desejava que o novo templo se situasse no mesmo local da antiga igreja, porque o sítio e o espaço são de interesse cultural: de esquina com a praça Dois de Julho (Campo Grande) que, além de ser a maior área pública do centro de Salvador, é onde se comemora a Independência da Bahia. E também pela localização paralela ao Tea-

tro Castro Alves, o mais importante monumento cultural do Estado.

Dai o partido tomado pelo escritório do arq. Assis Reis, após dois meses de estudo: colocação do santuário abaixo do nível da rua e obtenção da escala necessária à formação do quadro urbano, sem criar conflito com o seu entorno. Pela exiguidade do terreno, o templo pretendido iria ocupar a totalidade da área e agredir o quadro urbano, com prejuízo, ainda, de um átrio ou paço para acesso ao templo, indispensável nesse tipo de construção.

O teto ficará a 1,2 m acima do nível do solo, oferecendo espaço natural para a implantação de um largo com mais de 700 m<sup>2</sup> — previsto no projeto — e denominado Praça Batista. A praça será la-



## BAHIA

deada por uma série de torres de concreto armado, com altura de 15 m, que funcionarão como captadoras de ventilação e iluminação para o santuário.

Segundo o arq. Assis Reis, a praça proccará, naturalmente, uma expectativa de ordem psicológica, fazendo com que os transeuntes esperem ver um cenário ou painel. Para satisfazer essas aspirações e compor o espaço, além de compatibilizá-lo com as necessidades da comunidade, o projetista optou por um edifício de sete andares para atender às atividades de educação e evangelização da igreja.

Os traços arquitetônicos indicam que o prédio terá um auditório polivalente no topo, com capacidade para cerca de 800 pessoas, destinado à realização de palestras, cantatas, peças teatrais e reuniões diversas. Cada pavimento terá área de 450 m<sup>2</sup>, que será seccionada com divisórias conforme as necessidades.

A urbanização da praça será feita com piso Durbeton, equivalente ao granito polido. A iluminação adotada tem características aeroportuárias, ou seja, será embutida nas partes inferior e superior das torres, de onde sairão jatos de luz como nas pistas dos aeroportos, com a finalidade de conferir um caráter místico ao local.

Emergindo ao fundo da área, o edifício de sete andares desempenha o papel de tela panorâmica e, juntamente com as torres em secção triangular, mais a praça suspensa e o santuário abaixo do rés-do-chão, forma um conjunto arquitetônico moderno.

Quase no mesmo nível do santuário, haverá uma concha acústica com área de mais de 1.200 m<sup>2</sup>. Entre essa concha e o local destinado ao público, está prevista a colocação do púlpito. Como o batismo é considerado uma das atividades mais importantes da liturgia batista, o batistério foi projetado para um local mais elevado, a fim de proporcionar visão total a todos os presentes. É constituído por uma caixa de concreto com a parte frontal de vidro transparente e um painel no fundo, onde estará contida a água para imersão dos neófitos.

O acesso ao templo será feito pela rua Visconde de São Lourenço e pela parte lateral do Teatro Castro Alves, através de quatro escadas e quatro elevadores.

### ESTRUTURA

A nave se desenvolve em quatro cotas: cobertura (1,2 m acima do nível da rua) e três subsolos. A cobertura superior é

utilizada como praça e com vão livre de 22 m vencido em estrutura pênsil (corpo principal) ou vigas pós-tendidas (púlpito e batistério). As lajes são pré-moldadas em concreto armado, com secções ômega. Os dois primeiros subsolos são balcões, sendo que o superior é pênsil.

Sobre o batistério e o púlpito alça-se o edifício que funciona como torre. Como o vão médio do pavimento tipo é de 7,5 m, surge uma transição em dois pares de diagonais compridas a 45°, perpendiculares aos tensores, que ampliam o vão para os 22 m da nave. Sob cada par de montantes inclinados existe um tirante horizontal pós-tendido, que terá os cabos de protensão ativados gradativamente enquanto prossegue a construção da torre.

Os cabos nascem sob o primeiro subsolo, sobem verticalmente, atravessam a praça e giram 45° para se apoiarem no topo dos pilares laterais que sobem até alcançá-los.

As caixas de elevadores e escadas absorvem os esforços devidos ao vento, além de transmitirem toda a carga vertical da torre abaixo das diagonais de transição. No topo da torre o vão passa de 7,5 m novamente para 22 m, com a utilização de vigas pós-tendidas.



## NO PULMÃO DO BRASIL, A INCOBAL IMPLANTA O FUTURO.

Lá, onde se encontra o "pulmão" do Brasil: para não dizer melhor, do mundo.  
Lá, onde estão as nossas maiores e melhores reservas, nossos sonhos e a nossa esperança.  
Lá, na parte superior do mapa brasileiro, a INCOBAL está edificando cidades. Cidades em regiões inóspitas, como a do projeto Carajás (foto) e a do projeto da estrada de ferro que escoo o minério até o porto de São Luiz.

Residências, refeitórios, oficinas, almoxarifados, clubes, escolas, laboratórios, enfim edificações pré-fabricadas de madeira-de-lei e imunizada são especialidades da INCOBAL.  
Por isso, a INCOBAL é a primeira empresa do Norte e Nordeste no ramo. Com "know-how" próprio vem ajudando o Brasil no seu desenvolvimento.



Se você precisa de uma solução prática, criativa e econômica para grandes projetos habitacionais e alojamentos procure a INCOBAL.

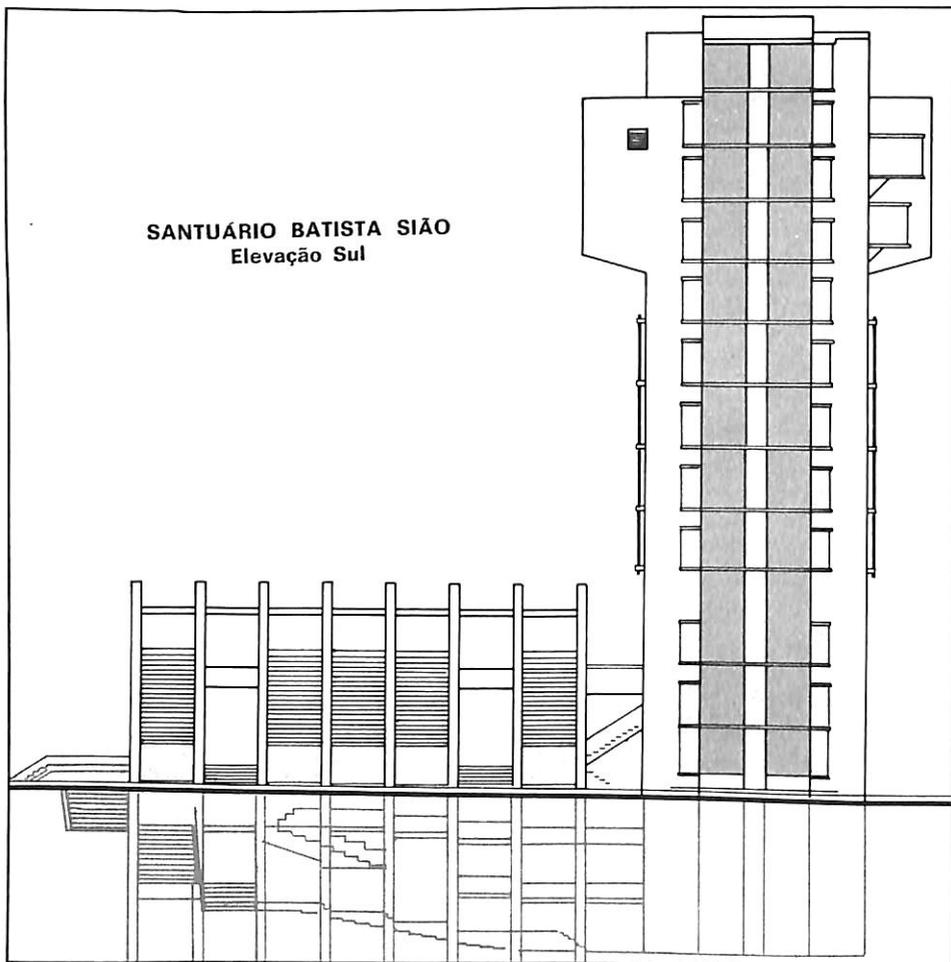
Uma indústria para apoio às grandes obras.



**INCOBAL S.A.**

BR-324, km 103 — Centro Industrial do Subaé  
Feira de Santana — Bahia  
Filial: Tucuruí — Pará

**SANTUÁRIO BATISTA SIAO**  
Elevação Sul



O projeto e consultoria de engenharia estrutural estão a cargo da empresa Leite e Miranda Engenheiros Associados Ltda., sob a responsabilidade dos engs. Moacir Leite, Murilo Miranda e Antônio João Leite. Os materiais especificados são: concreto com resistência característica de 25 MPa e aços com 500 e 1.900 MPa.

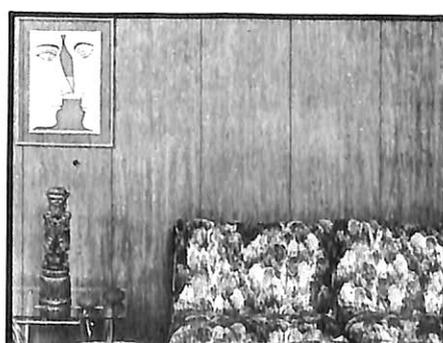
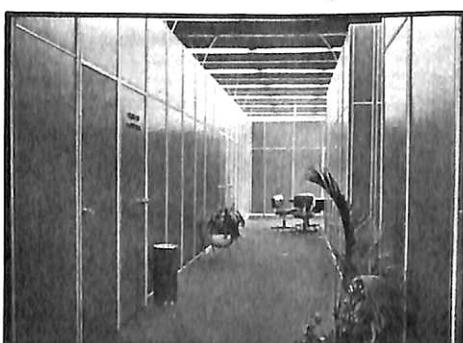
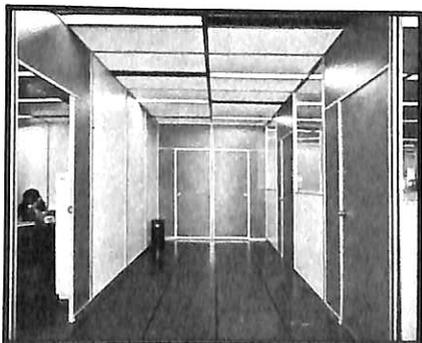
#### CENTRO COMUNITARIO

A Igreja Batista da Graça funcionava precariamente num prédio adaptado, na av. Euclides da Cunha e já não satisfazia às necessidades da congregação. Na iminência de se construir um novo templo, o diácono Clériston Andrade, presidente do Banco do Estado e ex-prefeito de Salvador, sugeriu a construção de um centro comunitário junto aos bairros favelados mais próximos da área central da cidade. O local escolhido foi um terreno de 3 mil m<sup>2</sup> na av. Garibaldi, defronte à praça Lord Cochrane.

Aí, também com projeto do arq. Assis Reis, está sendo construído o Centro Comunitário Batista da Graça, com oito módulos, um auditório e o santuário para a celebração de cultos.

# FORROS, FACHADAS E DIVISÓRIAS

**Forros Gypsum** **Divisórias Divisa** **Lambris**  
**Forros Luxalon** **Paredes Gypsum** **Cortica**  
**Forros Termo-** **Divisórias** **Chapas Gypsum**  
**Acústicos** **Panorâmicas**



**DIVISA**

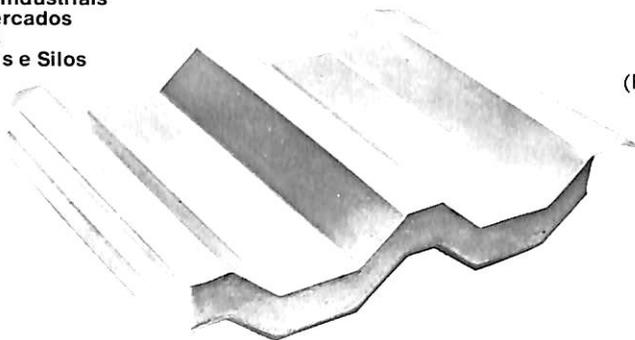
Divisórias em módulos de Duraplac, Eucaplac e madeira-de-lei, com miolos incombustíveis em gesso, colméia e termoacústica.

Representante em Salvador: Tel.: 245-2710  
 DIVISA - Divisória e Forros Ltda.  
 Rua Sérgio de Carvalho, 16  
 Esquina c/ Vasco da Gama

# telha térmica

Em poliuretano rígido expandido e injetado entre chapas pré-moldadas de alumínio. O mais alto coeficiente de isolamento térmico e perfeita redução dos ruídos de impacto.

**Aplicações:**  
Galpões industriais  
Supermercados  
Ginásios  
Armazéns e Silos  
E outras



(Pat. REQ)

Telhas BERNINI - Termo-acústicas



**BERNINI Ind. e Com. Ltda.**

Sede e fábrica - Rio de Janeiro - Rua Toriba, 300  
Bairro Colégio - Fone: 391-8051 - Eduardo Benevides Filho  
Rua 7 de Setembro, 105, apto. 101, fones:  
222-6840 e 222-2622, Recife, PE  
Ricardo de Almeida - Rua Amazonas, 53, apto. 901, fones:  
248-6344 e 248-7167, Salvador, BA

## BAHIA

A construção está assim distribuída: dois módulos, com dois pavimentos cada, serão destinados à saúde (o atendimento médico já vem sendo realizado regularmente e brevemente passará a ser dada também assistência odontológica), dois módulos administrativos também com dois pavimentos cada; e mais três módulos com três pavimentos, destinados à educação religiosa e à alfabetização de crianças das proximidades. Um último módulo conterá o gabinete pastoral, a secretaria da Igreja e uma biblioteca.

Metade das obras se encontra concluída e em uso pela comunidade. A outra parte será concluída em menos de dois anos. Os cultos já vêm sendo realizados no auditório com capacidade para 450 pessoas, provisoriamente, sem prejuízo para o andamento das obras.

O santuário propriamente dito terá capacidade para 600 pessoas e formato semicircular, por solicitação do pastor da igreja, Tarcis Lemos, que observou este sistema num templo norte-americano. Ele explica que a distribuição do santuário em meia-lua permite que todo o auditório fique mais próximo do pregador, facilitando o objetivo dos cultos.



## FLOMAD

Divisórias Divilux Super — Forro Paraline Eucatex — Forro Pacote Eucatex — Forro Acústico em Geral — Prancharias em Geral — Madeiras para Telhado — Madeiras para Construções

**FLOMAD-**  
**Ind. e Com. de Madeiras Ltda.**

RUA DO URUGUAI, 53/59

TELEFONES: 226-0301 - 226-1279 - 226-2625  
226-3010 - 226-0532 - 226-3194 - SALVADOR - BAHIA



## FLORESTA MADEIREIRA

Materiais para Armários Embutidos — Portas de Treliças — Compensados em Geral — Laminado Plástico Fôrmica — Madeiras em Geral — Ferragens — Colas para todos os fins, Pisos em Geral.

**FLORESTA MADEIREIRA LTDA.**

LADEIRA DA SAÚDE, 103

TELEFONES: 243-6467  
243-6267 - 243-3836