

PMS	FMT
BIBLIO	
Jornal	A Tarde
Data	13.10.03
Caderno	Local
Seção	6
Assunto	
MEIO AMBIENTE	
POLUIÇÃO	
AMBIENTAL	

Campanha alerta contra poluição de mananciais

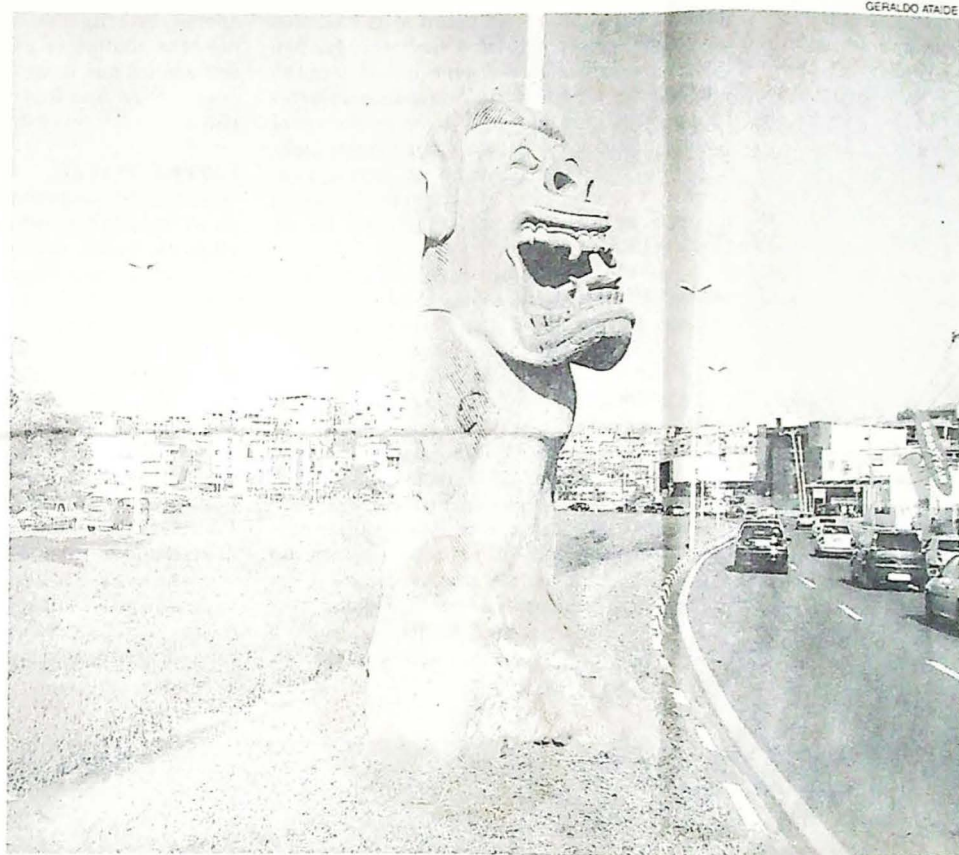
A escultura gigante integra a luta de ambientalistas em defesa das águas doces

JOSÉ ARAÚJO GÓES NETO

"Que a carranca seja o símbolo que a Bahia lega ao Brasil em defesa das águas doces; que seus três guinchos – som que na crença popular a imagem emite em situações de perigo eminente – façam eco entre os cidadãos do planeta interessados na salvação das águas". Este é o núcleo do manifesto da Campanha Carranca das Águas Doces, cujo principal símbolo é uma escultura gigante exposta na Avenida Juracy Magalhães, Chapada do Rio Vermelho (em frente ao prédio do Ibama), desde o início desta semana.

As pessoas que passam pelo local se espantam com o tamanho da escultura, mas esta é a proposta do projeto: alertar o público sobre o grave problema ambiental que está destruindo nossos lagos e rios, por causa das diversas formas de poluição. A carranca gigante será atração da Pré-Conferência Estadual de Meio Ambiente, que acontecerá nos dias 4 e 5 de novembro na Bahia, e foi esculpida no tronco de uma enorme jaqueira morta, encontrada no município de Lauro de Freitas, pelo artista plástico José Flávio Mota, 46.

Além da conferência, a campanha da Carranca das Águas Doces, do Ibama, viajará pelo Brasil em um caminhão equipado com guindaste e acompanha-

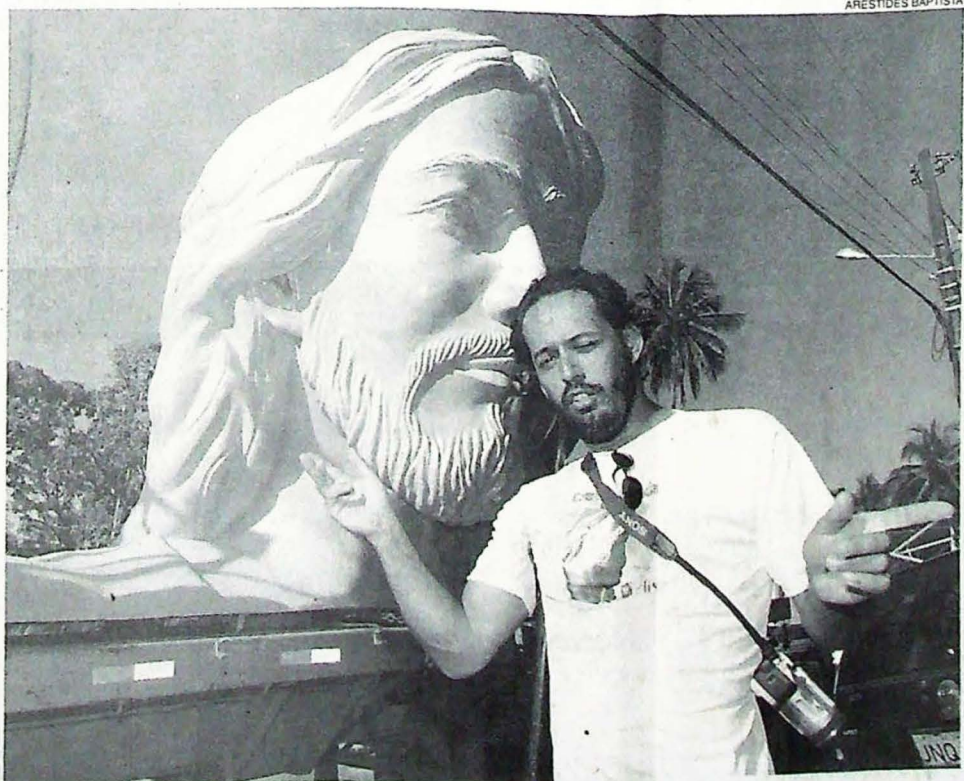


A carranca assusta, mas adverte para o grave problema ambiental que destrói lagos e rios

do por laboratório instalado em uma van. Conforme os organizadores, a campanha receberá, coletará e analisará amostras de

água dos diversos corpos hídricos: sub-superfícies como brejos, alagadiços, pântanos, lagos, lagoas, diques, represas, açudes,

tanques, rios e nascentes, assim como dos esgotos neles lançados e da água tratada para consumo humano.



Cem anos dos capuchinhos

O artista plástico Félix Sampaio deu início a uma empreitada importante em sua trajetória profissional. Transportou para a cidade de Esplanada (norte do Estado) uma escultura de Jesus Cristo, de 17 metros de altura, criada por ele para comemorar a chegada dos capuchinhos à cidade, há 100 anos. As peças viajaram em várias carretas abertas e divididas em oito pedaços. Foi, segundo o artista, uma cena inusitada na estrada até a cidade. As carretas com as peças saíram ontem pela manhã do Parque São Cristóvão, seguindo pela estrada do CIA em direção à BR-324.