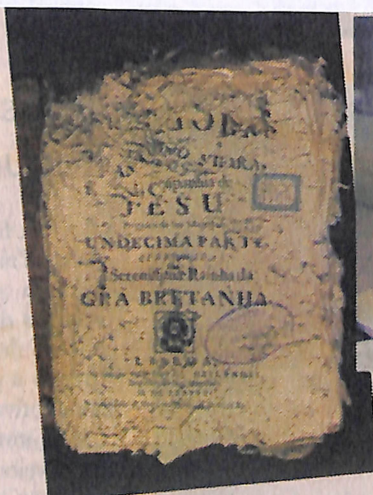


BIBLIOTECA	
Origem:	Biblioteca da Bahia
Data:	02/02/20
Caderno:	Página: 22
Assunto:	IGREJA MOSTEIRO DE SÃO BENTO



Além de termos em mãos preciosidades da literatura mundial, conseguimos uma restauração excelente

ALÍCIA DUHÁ
Coordenadora geral do projeto



CULTURA
Dom Gregório mostra algumas obras ao secretário Márcio Meirelles

300
mil volumes
compõem a
biblioteca

OBRAS NA INTERNET

STATUTI della Venerabile Archiconfraternita della Pietà de Carcerati [*] Novamente riformati. Oruieto: Rinaldo Ruuli, 1626. 168p.

BIBLIA Sacra Arabica [*] ad usum Ecclesiarum Orientatum. Additis è regione Bibliis Latinis* Roma: Sacra Congregationem de Propaganda Fide, 1671. T. 1. 472p.

FABRICIUS, Johann Albert. Bibliothecæ Græcæ. Liber III. De Scriptoribus qui claruerunt à Platone usque da Tempora nati CHRISTI Sospitoris nostri* Hamburgi: sumptu Christiani Liebezeit, 1707. [2], [12], 824p.

PORTUGAL. Collecção dos Breves Pontíficos, e Leys Régias, que foram expedidos, e publicadas desde o anno 1741, sobre a liberdade das pessoas, bens, e commercio dos indios do Brasil* [Lisboa]: Impressa na Secretaria de Estado, [1759]. [458] p.

D. LAURENTII IUSTINIANI Proto patriarchae Venetii opare et vita religiosissima cum duplici indice Castigatius reposita. [Paris]: Jodoco Badio Ascencio, 1524. [7], 530f.

SARMENTO, Francisco de Jesus Maria. Flos Sanctorum ou santuario doutrinal* Lisboa: na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1727. 891p. v. 2

MASSARANI, Francesco. Francisci Massarii Veneti in novum Plinii de naturali historia librum castigationes & annotationes. Basileae: In Officina Frobeniana per Hienorymum Froben & Nicolaum Episcopium, 1537. [16], 367, [16] p.

BENEDITINAS OBRAS

www.saobento.org

» O Mosteiro de São Bento da Bahia restaura e disponibiliza acesso digital gratuito a 20 livros únicos no mundo, através de site especialmente construído para abrigar o precioso acervo

O historiador britânico Peter Burke disse, certa vez, que "para compreender a história é necessário saber mergulhar sob suas ondas". Os intelectuais religiosos do Mosteiro de São Bento - representados pelo arquiabade Dom Emanuel D'Able do Amaral e pelo bispo auxiliar de Arquidiocese de Salvador, Dom Gregório Paixão - e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, através do secretário Márcio Meirelles, não só concordam como levam este conceito ao moderno

aprovadas dentre 420 apresentadas ao Fundo de Cultura do Estado da Bahia, em 2007. Os recursos, no total de R\$294.984, viabilizaram a restauração completa e também a digitalização e implementação de programas de acesso às obras do acervo. Agora, com o novo site, todos terão acesso a um conteúdo especial e de interesse mundial. Entre as 20 raridades que foram restauradas e agora disponibilizadas para leitores de todo o mundo, estão seis volumes dos "Sermões"



Fotos: Francisco Galvão

é necessário saber mergulhar sob suas ondas". Os intelectuais religiosos do Mosteiro de São Bento - representados pelo arquiabade Dom Emanuel D'Able do Amaral e pelo bispo auxiliar de Arquidiocese de Salvador, Dom Gregório Paixão - e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, através do secretário Márcio Meirelles, não só concordam como levaram este conceito ao moderno mundo digital.

Nesta quinta-feira, dia 4, às 9h, será realizado na Biblioteca do Mosteiro de São Bento da Bahia (Avenida Sete de Setembro - Centro) o lançamento do site "Livros Raros" (www.saobento.org/livrosraros, "no ar" no dia 4.02) contendo

20 obras que fazem parte do precioso acervo da Biblioteca do Centro de Documentação e Pesquisa do Livro Raro do Mosteiro. Datadas dos séculos XVI a XIX, to-

O lançamento do site será nesta quinta, às 9 horas, na Biblioteca do Mosteiro de São Bento

das foram restauradas, digitalizadas e disponibilizadas na íntegra e de forma gratuita na internet, numa iniciativa inédita no Estado. Durante o evento para convidados, haverá um encontro com a imprensa que contará com a presença do governador Jaques Wagner, do Secretário de Cultura do Estado, Márcio Meirelles, e dos representantes do Mosteiro de São Bento. Na ocasião, será também apresentada uma cartilha com técnicas práticas de conservação de livros.

A construção do site foi o desdobramento de um projeto elaborado pelo Mosteiro de São Bento da Bahia que englobou não só o restauro de obras, como a melhoria das condições de conservação dos 300 mil volumes da biblioteca e do Centro de Documentação e Pesquisa do Livro Raro do Mosteiro, agora corretamente acondicionados em 172 novas estantes. A iniciativa foi uma das 120

recursos, no total de R\$294.984, viabilizaram a restauração completa e também a digitalização e implementação de programas de acesso às obras do acervo. Agora, com o novo site, todos terão acesso a um conteúdo especial e de interesse mundial. Entre as 20 raridades que foram restauradas e agora disponibilizadas para leitores de todo o mundo, estão seis volumes dos "Sermões" do Padre Antônio Vieira publicados no final do século XVII e início do século XVIII. São edições *princeps*, ou seja, primeiras edições revisadas pelo próprio autor, neste caso a principal referência na língua portuguesa no Brasil. Outras obras únicas são "Seleção de Ques-

tões Disputadas sobre a Metafísica e os Ensinamentos de Aristóteles" (1685) e "Theatro Crítico de Freijó" (1876), dedicado ao "sereníssimo señor Infante de España Dom

Carlos de Bourbon e Farnesio", e a "Coleção dos Breves Pontifícios", e Leys Regias, expedidos e publicados desde 1714.

Para o secretário de Cultura do Estado da Bahia, Márcio Meirelles, "toda a preservação de acervo é válida, mas ela ganha mais importância na medida em que tem uma utilidade pública. Quando o Mosteiro se propôs a disponibilizar este acervo raro, de uma forma tão ampla, temos que apoiar. Só o restauro de obras como "Os Sermões", de Padre Vieira, já é uma grande iniciativa". O secretário reforçou ainda a importância do apoio do governo do Estado ao projeto. "O mosteiro de São Bento é um exemplo de Patrimônio Histórico pela maneira com a qual conserva seu acervo. A visão de sustentabilidade, a dinâmica interna da instituição e a percepção da abrangência de propostas como esta que agora se concretiza são a segurança da



total validade de parceria por parte do governo do Estado".

Segundo a filóloga e professora Alicia Duhá Lose, coordenadora geral do projeto, a principal meta do projeto era a restauração de um acervo de valor ímpar, mas esta ação gerou outros bons resultados. "Além de termos em mãos preciosidades da literatura mundial de todos os tempos, e de podermos colocar, neste primeiro momento, 20 obras raras a disposição de interessados, em qualquer parte do mundo, via internet, conseguimos capacitar uma competente equipe

de restauração composta por profissionais baianos", comemorou. O trabalho envolveu cerca de 20 pessoas, entre técnicos do laboratório do Mosteiro de São Bento, implantado há 12 anos, pesquisadores do Mosteiro, da Faculdade São Bento e da Universidade Federal da Bahia. Como não haviam profissionais especializados em restauração de livros raros no Estado foi preciso tornar o grupo apto com um treinamento de três meses, monitorado por professores da Fundação Casa de Rui Barbosa, do Rio de Janeiro.



Toda preservação de

ou santuario doutrinal* Lisboa: na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1727. 891p. v. 2

MASSARANI, Francesco. Francisci Massarii Veneti in novum Plinii de naturali historia librum castigationes & annotationes. Basileae: In Officina Frobeniana per Hienorymum Froben & Nicolaum Episcopium, 1537. [16], 367, [16] p.

INGUIMBERT, Malachia. Vita di monsignor Don Bartolomeo de Martiri* In Roma: Per Girolamo Mainardi, 1727. XXXVI, 319p. Dividido em dois livros.

VIERA, Antônio, Padre. Sermoens, e varios discursos [*]. Obra posthuma, dedicada a Purissima Conceyçam da Virgem Maria Nossa Senhora. Lisboa: Por Valentim da Costa Deslandes, 1710. T. XIV

VIEIRA, Antonio. Sermoens [*]. Undecima Parte, offerecida à Serissima Rainha da Grã Bretanha. Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1696.

VIEIRA, Antônio. Sermoens [*] Setima Parte, dedicada no Panegyrico da Rainha Santa ao serenissimo nome da Princeza N. S. D. Isabel. Em Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1692.

VIEIRA, Antonio. Palavra de Deos empenhada, e desempenhada. No Sermam das Exequias da Rainha N. S. Dona Maria Francisca Isabel de Saboya; desempenhada no Sermam de Açcam de Graças pelo nascimento do principe D. João Primogenito de SS. Magestade [*]. Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1690.

VIEIRA, Antônio. Sermoens [*] Segunda Parte, dedicada no Panegyrico da Rainha Santa ao serenissimo nome da Princeza N. S. D. Isabel. Em Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1682

LACROIX, Paul. Vie militaire et religieuse au moyen age et à l'époque de la renaissance. Paris: Librairie de Firmin-

elaborado pelo Mosteiro de São Bento da Bahia que englobou não só o restauro de obras, como a melhoria das condições de conservação dos 300 mil volumes da biblioteca e do Centro de Documentação e Pesquisa do Livro Raro do Mosteiro, agora corretamente acondicionados em 172 novas estantes. A iniciativa foi uma das 120

portância do apoio do governo do Estado ao projeto. “O mosteiro de São Bento é um exemplo de Patrimônio Histórico pela maneira com a qual conserva seu acervo. A visão de sustentabilidade, a dinâmica interna da instituição e a percepção da abrangência de propostas como esta que agora se concretiza são a segurança da

restauração de um acervo de valor ímpar, mas esta ação gerou outros bons resultados. “Além de termos em mãos preciosidades da literatura mundial de todos os tempos, e de podermos colocar, neste primeiro momento, 20 obras raras a disposição de interessados, em qualquer parte do mundo, via internet, conseguimos capacitar uma competente equipe

na 12 anos, pesquisadores do Mosteiro, da Faculdade São Bento e da Universidade Federal da Bahia. Como não haviam profissionais especializados em restauração de livros raros no Estado foi preciso tornar o grupo apto com um treinamento de três meses, monitorado por professores da Fundação Casa de Rui Barbosa, do Rio de Janeiro.



Toda preservação de acervo é válida, mas ganha mais importância quando tem utilidade pública

MÁRCIO MEIRELLES
Secretário estadual de Cultura



O mosteiro, em si, é uma autêntica obra de arte arquitetônica e histórica

UM TRABALHO ÁRDUO E DELICADO

Além de dificuldades iniciais com a mão-de-obra, os responsáveis pelo restauro tiveram que contornar outras limitações, como a escassez e os preços altos de parte do material necessário para a tarefa. O papel japonês utilizado para preencher os espaços danificados, por exemplo, teve que ser adquirido em São Paulo e com um orçamento alto (apenas uma folha chega a custar R\$23). Para Alicia, todo o processo foi muito trabalhoso e exigiu total atenção dos envolvidos, mas o nível de importância dos livros era tão alto quanto os riscos de perdê-los com o passar do tempo. “As obras estavam em péssimas condições. Felizmente, o resul-

tado foi o melhor possível. Hoje, temos a certeza de estar colaborando para a existência de um rico acervo de pesquisa que conta com publicações como a “Coleção de Breves Pontifícios”, uma compilação de textos sobre os jesuítas”, relatou a filóloga.

A beleza dos materiais também pode ser apreciada na íntegra através do processo de digitalização. Ninguém, certamente, ficará impassível diante de um manuscrito ornado, repleto de iluminuras (tipo de pintura decorativa, frequentemente aplicado às letras capitulares no início dos capítulos de pergaminho medievais. O termo se aplica também ao conjunto de elementos decorativos.

de SS. Magestade [J]. Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1690.
VIEIRA, António. Sermoens [*] Segunda Parte, dedicada no Panegyrico da Rainha Santa ao serenissimo nome da Princeza N. S. D. Isabel. Em Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1682
LACROIX, Paul. Vie militaire et religieuse au moyen age et a l'époque de la renaissance. Paris: Librairie de Firmin-Didot, 1876. v. 577, 1p
FLAVIACENSIS, Radulphi. Mysticum illum Moyse Leviticum libri XX* Colonie: [E. Cervicomus] Petri Quentell, 1536. [22], 314p.
AGUIRRE, Iosepho Saenz de. In Metaphysicam et prædicamenta Aristotelis: disputationes selectæ* Salamanticæ: apud Lucam Perez, 1675. 222p.
MENEZES, Fernandes de. Historia de Tangere: que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista até a sua ruina. Lisboa Occidental: na Officina Ferreiriana, 1732. [20], 304p.
GRÉGOIRE, L. Géographie générale physique et économique. Paris: Garnier Frères, 1888. 1209p. il.