

PMS / FMLF BIBLIOTECA	
Jornal:	A Tarde
Data:	22/02/15
Caderno:	A 8
Seção:	
Assunto:	HISTÓRIA Monumento Sereia de Itapuã

PATRIMÔNIO A ação será feita pela Fundação Gregório de Mattos, com conclusão prevista para o fim do semestre

Prefeitura anuncia restauração da Sereia de Itapuã

DA REDAÇÃO

A prefeitura da capital divulgou que terá início em março os trabalhos de restauração da escultura Sereia de Itapuã, símbolo da cultura e da religiosidade soteropolitanas, na Av. Octávio Mangabeira.

A recuperação estará a cargo da Gerência de Monumentos e Espaços Públicos da Fundação Gregório de Mattos (FGM) e integra a requalificação da orla do bairro, com conclusão prevista para o fim do semestre.

"Devido à proximidade com o mar, a estrutura precisará passar por um processo para a remoção da oxidação, com aplicações de produtos anticorrosivos especializados. Além disso, a estátua terá a pintura totalmente refeita na cor prata original da obra", afirma o gerente de Monumentos da FGM, Cássio Ribeiro.

Ele adiantou ainda que se-

rá escolhido o escultor responsável pelo processo de restauro. De acordo com Ribeiro, os serviços devem ser concluídos em 30 dias, quando a escultura será de-

1,60 m

é a altura da obra, esculpida em ferro pelo artista plástico Mário Cravo Júnior em 1958. A figura homenageia os pescadores do bairro

Mais três monumentos passam por processo de recuperação

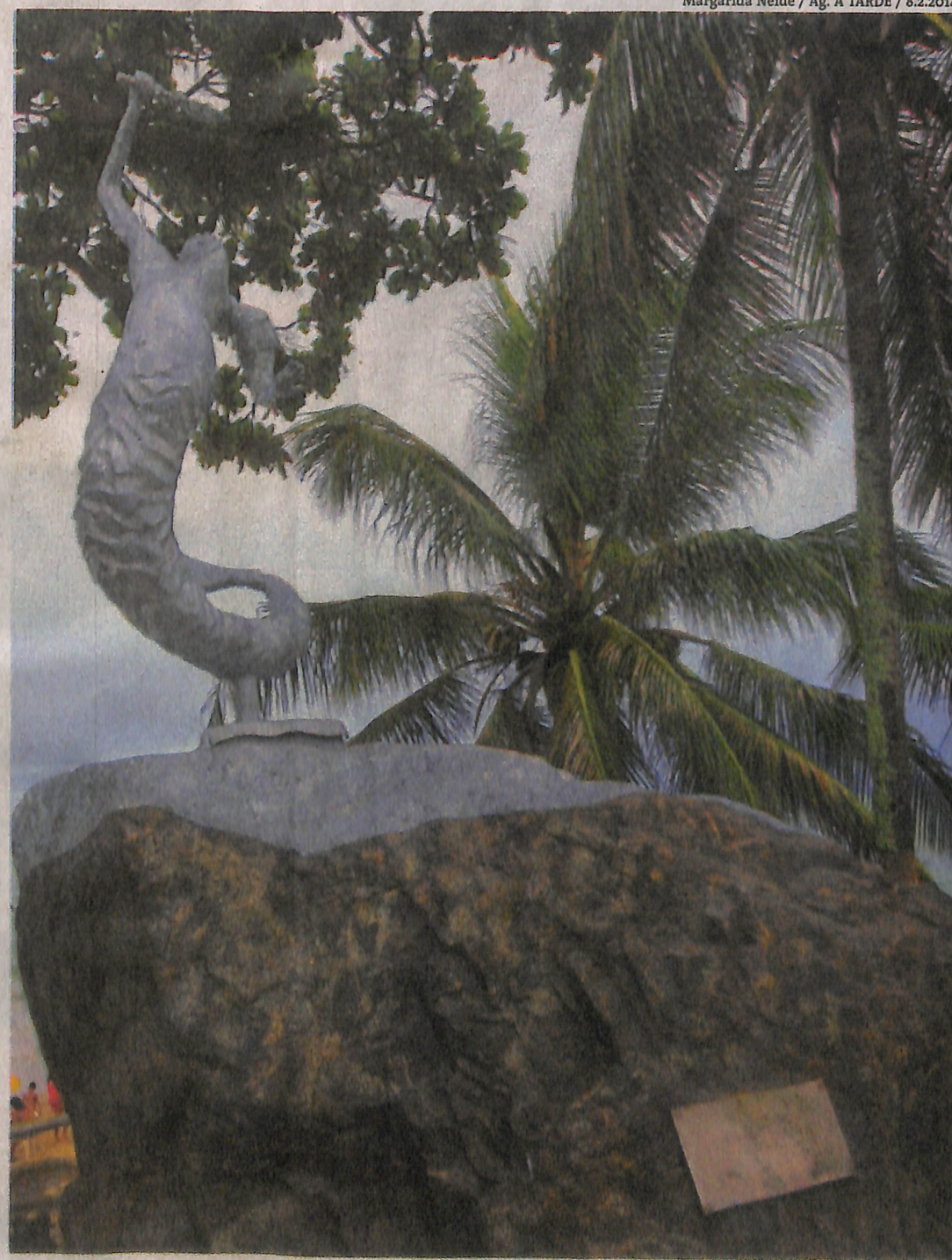
volvida ao local de origem.

Esculpida em ferro pelo artista plástico Mário Cravo Júnior em 1958, a obra – que mede 1,60 m e é uma homenagem do artista aos pescadores do bairro – foi restaurada pela primeira vez em 2000. Agora, devido ao desgaste ocasionado pelo salitre, o monumento necessita de novos cuidados.

Programação

Além da Sereia de Itapuã, a FGM está trabalhando na restauração de outros três monumentos: o Memorial Clériston Andrade, na avenida Garibaldi; o Relógio de São Pedro, na Praça Barão do Rio Branco, e a estátua do Barão do Rio Branco, localizada no mesmo local.

Ainda neste semestre, a Fundação dará início às reformas de mais duas obras: a estátua de Dom Pedro II, em Nazaré, e o busto de Lázaro Zamenhof, no Largo de São Bento.



Obra terá a pintura refeita na cor prata original criada por Mário Cravo Júnior