

PMS	FAMU	IN
BIBLIOTECA		
Nome:	Trubuma da Bahia	
Data:	28/03/06	
Caderno:	Salvador	10
Sessão:		
Assunto:	História (Forte São Marcelo)	

Investigação

457 ANOS

Forte São Marcelo poderá ser visitado a partir de amanhã

Será reaberto às 17 horas de hoje o Forte São Marcelo, o único das Américas em formato circular. A reabertura do forte antecipa em um dia as comemorações pelos 457 anos da cidade. A restauração do Forte São Marcelo trará para a cidade um espaço cultural composto de auditório, museus, restaurante, lojas de produtos culturais e uma área para eventos, além de permitir a visitação de baianos e turistas. Amanhã, aniversário de Salvador, o forte estará aberto a visitação pública.

Com a abertura do Espaço Cultural do Forte São Marcelo, os visitantes poderão conhecer melhor a história, que será apresentada em três temas – Memórias do Mar, Me-

mórias da Cidade e Memórias do Forte –, com uso de recursos de tecnologia digital e simulação virtual. A obra foi realizada pela Prefeitura com o apoio da Associação Brasileira dos Amigos da Fortificação Militar (Abraf), que será responsável pela gestão do forte, da LG Eletrônicos e das Lojas Insinuante, obedecendo ainda a orientação do Iphan e Ipac.

Com o primeiro tema, Memórias do Mar, será apresentada a história dos navegantes que desembarcaram no porto, enfatizando os motivos que os trouxeram a Salvador. Essa temática envolve ainda uma abordagem sobre a Baía de Todos os Santos, apresentando seus aspectos geográficos e topográficos, as espécies ani-

mais e vegetais. O objetivo dessa temática é alertar a população para a educação ambiental, enfatizando a baía como patrimônio natural do Estado.

A temática denominada Memórias da Cidade mostrará o patrimônio arquitetônico de Salvador, envolvendo suas mudanças desde o período de construção do forte até o atual. Já o tema Memórias do Forte trará fatos que ocorreram no local e que o delimitaram como um espaço de defesa da cidade.

Além desse museu, será criada a midiateca, um grande banco de dados sobre a cidade, com a caracterização de seus aspectos históricos e socioeconômicos, além da enumeração de seus monumentos.