

PMS	
Edição	
Jornal	<i>Correio</i>
Data	<i>26.05.02</i>
Caderno	<i>Aqui Salvador</i>
Página	<i>6</i>
Assunto	<i>Área central PRAÇA DA SÉ</i>

REURBANIZAÇÃO

Praça da Sé vai ganhar fonte luminosa sonora

A prefeitura está realizando a última etapa das obras de reurbanização da Praça da Sé. Com a liberação pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) da construção de uma fonte luminosa no espaço, os serviços de construção civil foram retomados. Paralelamente, estão sendo produzidas as peças da nova fonte, que só será montada a partir de julho, com o término das obras civis. O restante da praça, inclusive o belvedere, já foi concluído pela Superintendência de Urbanização da Capital (Surcap), que execu-

ta a obra seguindo projeto desenvolvido pela Secretaria Municipal do Planejamento (Seplam).

"A Praça da Sé é o ponto em torno do qual Salvador cresceu e por isso merecia um tratamento urbanístico à altura da sua importância para a história da cidade", destaca o secretário municipal de Infra-Estrutura Urbana, Carlos Geraldo Cova. No trecho que falta ser urbanizado será construída uma Cruz de Malta e instalada a fonte luminosa e sonora. O equipamento, que ocupará uma área de 180m², se-

rá uma atração à parte para baianos e turistas. Já a Cruz de Malta será feita em alvenaria numa altura de 60cm acima do solo.

A nova Praça da Sé é toda pavimentada em concreto com detalhes em granito e cerâmica. Para dar um tom mais histórico ao espaço, ilhas em que o subsolo escavado fique à mostra serão mantidas para que os frequentadores do local possam entender melhor como foi a ocupação daquele terreno. Para evitar o desgaste pela ação do sol e da chuva, os trechos que ficam expostos receberam trata-

mento químico com um consolidante sintético que penetra na argamassa, sem mudar seu aspecto, para torná-la resistente como uma rocha.

Dentre os achados das equipes de arqueologia está uma canaleta por onde passava provavelmente água potável compondo um sistema de distribuição. As argamassas usadas para as fundações são, em sua maioria, à base de arenoso ferroso, mas também há muita feita com cal, tudo isso acrescido de blocos de arenito marinho e outras pedras encontradas na região.