

PMS CPM GERIN

BIBLIOTECA

Journal *Correio da Bahia*

Data *15.10.90*

caderno *Cidade e Bazar* Pagina *4*

Seção

Assunto *Genética Histórica Pelourinho*

HISTÓRIA

Museu de rua no Iguatemi

É impraticável a contabilização do número de pessoas que já verificaram o conteúdo do Museu de rua do Pelourinho, mas é inegável que um projeto desta natureza — que parte da comunidade para a comunidade — atinge um público mais amplo do que os museus convencionais. Mesmo porque eles não têm caráter itinerante. O museu de rua tem, e agora ele está no Shopping Center Iguatemi, onde o público poderá conhecer mais da história da cidade de Salvador e de seu centro histórico, tombado como Patrimônio Cultural da Humanidade. Quarenta painéis sobre 20 estruturas de concreto compõem este projeto

idealizado e coordenado pelo arquiteto e museólogo Júlio Abe — para em três aspectos relatar a história de nossa cidade. Uma visão geral de Salvador e a formação da comunidade do centro histórico são fundamentadas com fotos, depoimentos e relatos de moradores. Em outro plano, o museu registra o elo entre a obra de Jorge Amado e este cenário, como um registro das mudanças por época.

Em outro aspecto, o museu visa mostrar a importância atual do Pelourinho, um local de onde surgem manifestações culturais vindas de um povo enraizado a esta história, suspenso em concreto na praça principal de um shopping center. Uma exposição que pretende interagir com o público e deflagar ações. Afinal, como prova o museu, é a própria comunidade que faz a sua história.

O Museu de rua Pelourinho, Território de todos nós, é promovido pela Fundação Casa de Jorge Amado.

