

PMS	FMLF	GERIN
BIBLIOTECA		
Jornal		
A Tarde		
Data		
22.10.06		
Caderno	Página	
Salvador R.M.	09	
Seção		
Assunto		
BAIRRO		
BARRA		

PATRIMÔNIO | Para recompor a balaustrada, destruída anteontem, a Sumac vai moldar os "garrafões" para fazer outros iguais aos que foram desenhados pelo italiano Filinto Santoro, no início do século passado

Prefeitura espera Iphan autorizar restauração

MARY WEINSTEIN

mweinstein@grupoatarde.com.br

Técnicos e funcionários da Superintendência de Manutenção e Conservação da Capital (Sumac) passaram o dia de ontem colocando uma proteção no espaço deixado pela balaustrada que foi derrubada esta semana em frente ao Hotel Marazul, no Porto da Barra. A providência foi tomada para evitar que ocorram acidentes no local. Sem o tapume, havia o risco de transeuntes caírem da calçada para a praia, de uma altura de cerca de dois a três metros.

Para recompor a balaustrada, a Sumac vai moldar os "garrafões" para fazer outros iguais aos que foram desenhados pelo italiano Filinto Santoro, no início do século passado, seguindo uma tendência mundial. Balaustradas como essa, existente no Porto da Barra, são também encontradas em São Paulo, Nova Iorque e Buenos Aires, dentre outras cidades.

O superintendente Wellington Pereira disse que espera receber autorização do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) o mais rápido possível e garantiu que "aí será coisa de dez dias" para que a reconstrução fique pronta. Ele destacou que a área é de patrimônio e que, por isso, é preciso haver supervisão do Iphan, que é órgão liberador, e não executor de obras. "Aí, demora mesmo", afirmou.

Ontem, o chefe da Divisão Técnica do Iphan, Leonardo Martins, informou que o serviço na balaustrada já tinha sido feito. Obviamente, o técnico referia-se a um outro trecho, consertado entre o

"Quando o Iphan tomba um monumento, ele cria uma área envoltória, que é de proteção. Teria que autorizar, supervisionar as obras. Ainda mais se tratando de uma balaustrada como essa"

Mirtes Baffi, diretora da Divisão de Preservação do Departamento do Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo

Farol e o Cristo, que também foi danificado pela ressaca, há cerca de dois meses. Posteriormente, por meio de fax, o Iphan repetiu para A TARDE que a balaustrada não é tombada pelo governo federal, como a matéria de capa da edição de anteontem havia informado.

"Ela faz parte do entorno de monumentos tombados (...). O Iphan se coloca a favor da sua consolidação e da manutenção das suas características peculiares, que valoram o entorno daqueles monumentos". A declaração é par-



No dia em que caiu, a balaustrada dava margem a acidentes: prazo da obra, após permissão, é de dez dias

te de um trecho da resposta emitida por fax pelo Iphan, mas sem qualquer assinatura.

"Como se trata de recomposição por danos sofridos, e não modificação de suas características inerentes, esta instituição não se opõe aos serviços de manutenção", prossegue a nota, que informa ainda que o Iphan está sempre à disposição "para orientações técnicas cabíveis" à Prefeitura Municipal de Salvador.

Informada sobre a queda da balaustrada, a diretora da Divisão de

Preservação do Departamento do Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo, Mirtes Baffi, que, em viagem à Bahia, havia detectado a rachadura na murada há um mês, disse que "era fatal que isso acontecesse".

RESPONSABILIDADE – Mirtes Baffi afirmou que o Iphan teria, sim, responsabilidade direta sobre a preservação de entorno de monumento tombado. "Quando o Iphan tomba um monumento, ele cria uma área envoltória, que, evi-

dentemente, é de proteção também. O Iphan teria que autorizar e supervisionar o que acontece nessa área, zelar pela paisagem que está definida dentro do campo visual do monumento tombado. Ainda mais se tratando de uma balaustrada como essa".

Wellington Pereira afirma que a Sumac tem equipe experiente nesse tipo de recomposição, a mesma que reconstruiu parte da murada próxima da Basílica do Bonfim, destruída por um caminhão desgovernado no ano passado.

MARGARIDA NEIDE | 19/9/06